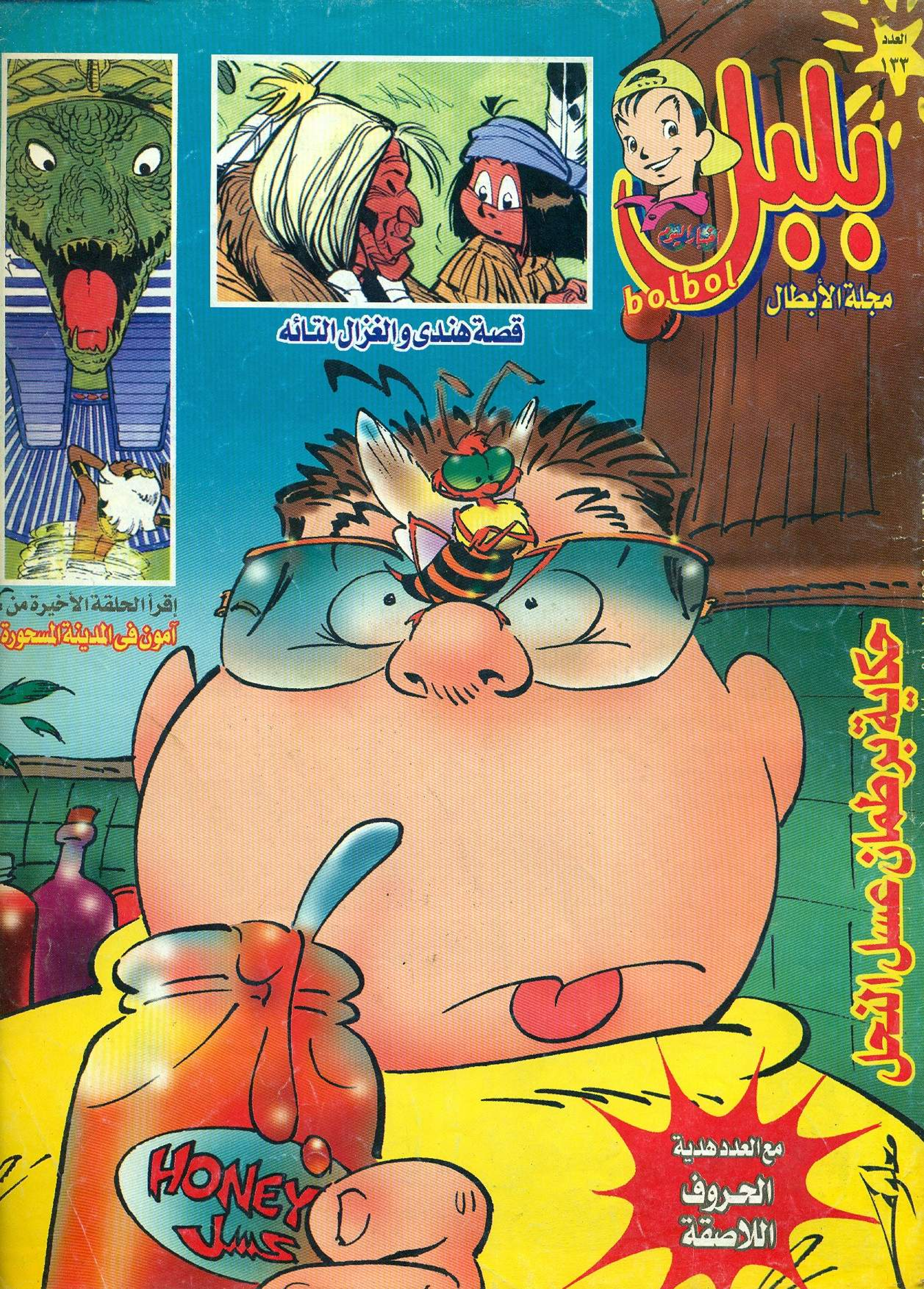
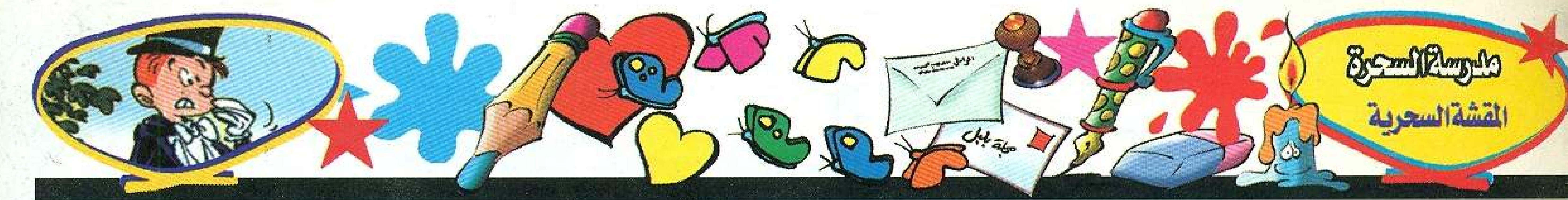
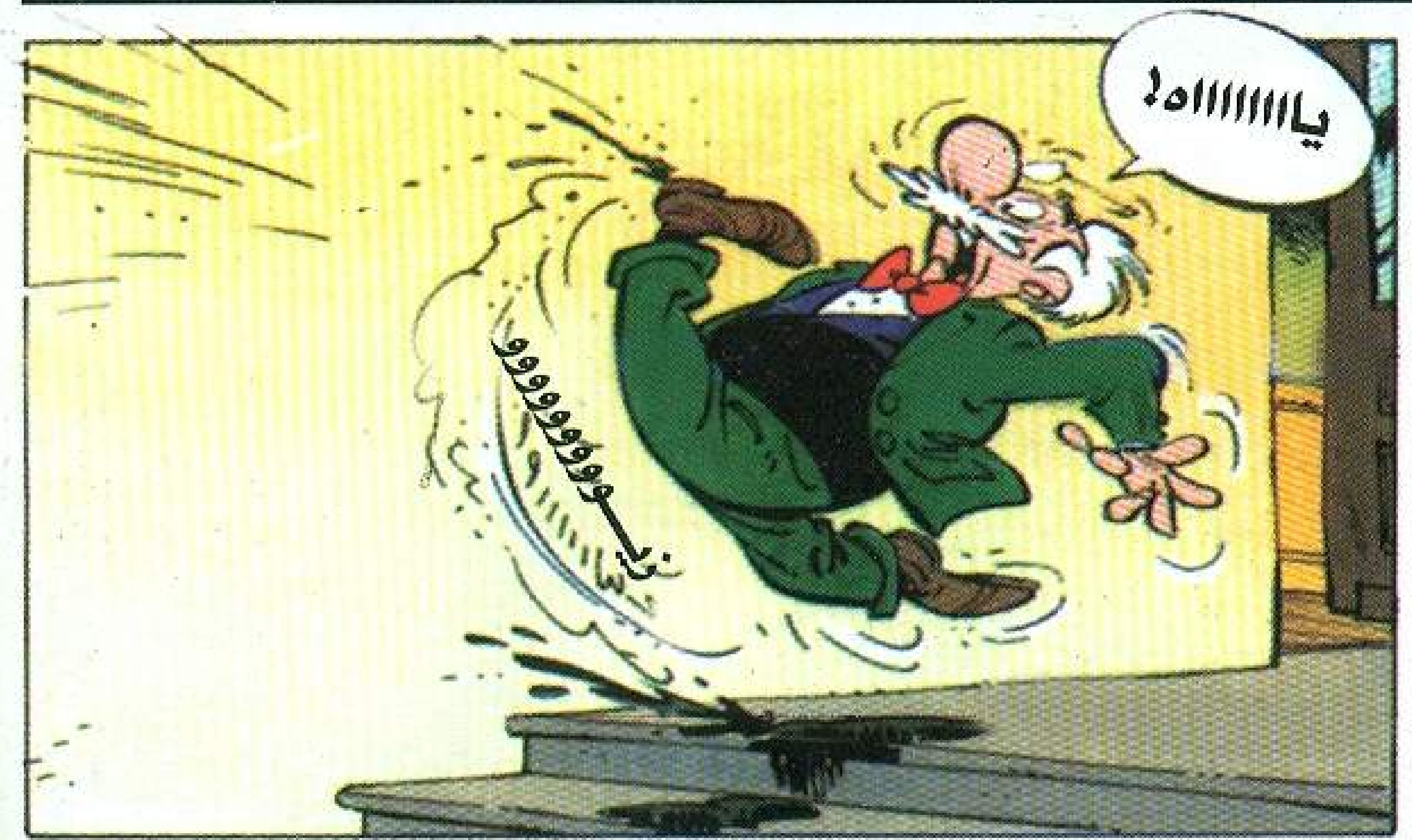

العدد
١٣٣
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
قصة هندى والغزال التائه
إقرأ الحلقة الأخيرة من
آمون فى المدينة المسحورة
حكاية برطمان عسل النحل
مع العدد هدية
الحروف
اللاصقة
HONEY
عسل

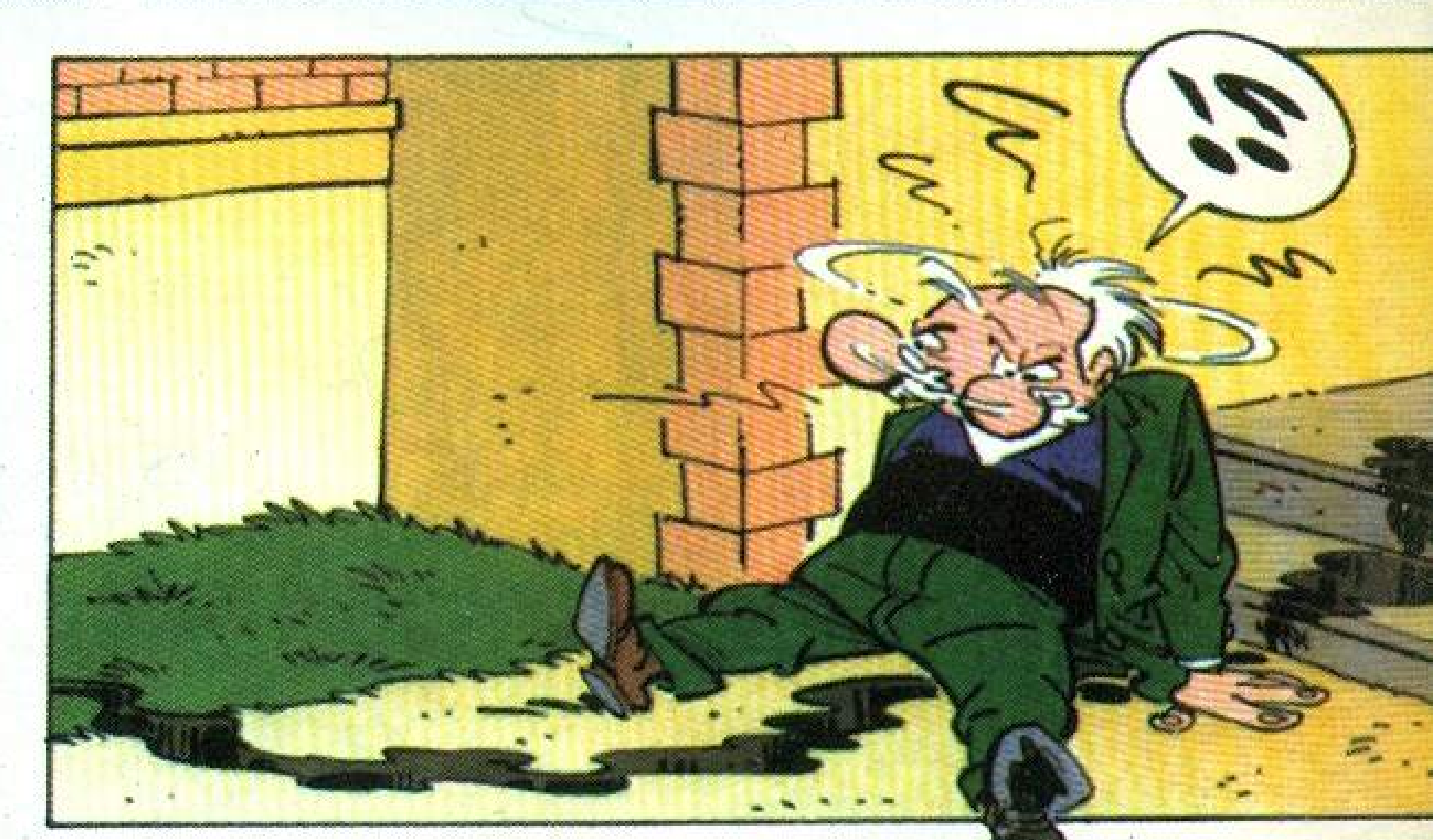


مدرسة السحرة
المقشة السحرية





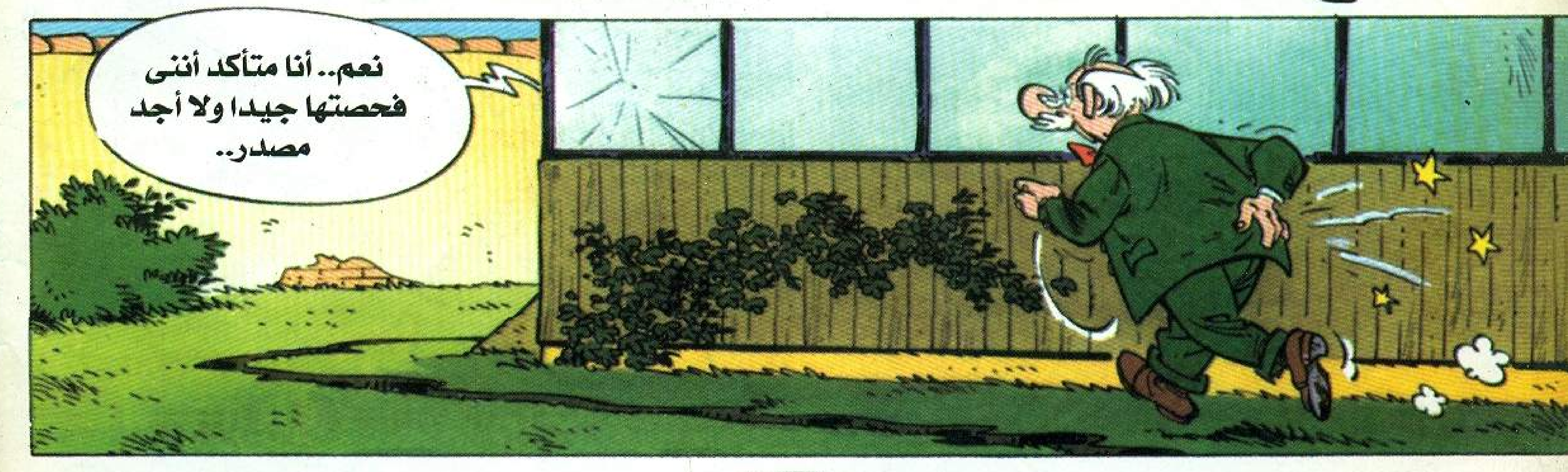
يااااااه!



!؟



أففف



نعم.. أنا متأكد أنني فحصتها جيدا ولا أجد مصدر..



تاب تاب
تسرب الزيت
ماذا!؟
يااااااه!

تمت

بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

النظام.. أساس كل شىء

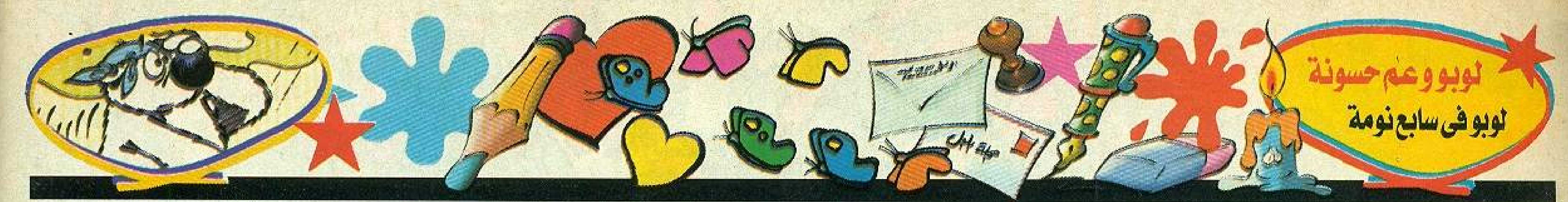
هل أدواتك المدرسية مبعثرة فى غرفتك؟.. هل تحرص أن تضع كل قطعة من ملابسك فى المكان المخصص لها دائما؟.. هل تهتم بنظافة كراستك وكتبك المدرسية؟.. هل سألت نفسك كل هذه الأسئلة أو حتى واحدا منها فى يوم من الأيام؟

أعتقد انك لم تسأل نفسك أى سؤال منها.. لأنك لو كنت منظما فى كل شىء فلن تحتاج إلى إجابات لتلك الأسئلة، لأنك بالطبع لن تسألها لنفسك.. فعندما تدخل حجرتك ستجد كل شىء فى مكانه.. الملابس فى الدولاب.. الأدوات والكراسات والكتب على المكتب.. كل شىء فى مكانه، والمفروض أن يكون هناك نظام لكل شىء.. فالنظام هو الذى يحفظ كل شىء ويسهل كل شىء فى الحياة.. وهو مجموعة القواعد والسلوكيات التى ينهجها الفرد فى حياته.. افترض مثلا انك احتجت إلى الكتاب المدرسى لمادة من المواد.. لو كنت منظما ستجده خلال ثوان معدودة، أما إذا لم تكن منظما ولا تهتم بوضع كل شىء فى مكانه فسوف تضيع ساعة قبل أن تعثر عليه.. ربما تجده فى الغرفة التى تنام بها أو تجده فى حجرة الجلوس أو تجده فى حجرة الطعام.. كل الاحتمالات موجودة.. إذن عليك البحث فى الشقة كلها حتى تعثر عليه، وربما بعد عناء البحث قد لا تجده، ويختلف الأمر كثيرا إذا كنت قد وضعته فى مكان معين تعرفه يسهل عليك عناء البحث ويوفر وقتك ومجهودك الذى تحتاج إليه فى أشياء أكثر فائدة.. إذا كنت منظما فإستمر على نظامك الذى يوفر وقتك ومجهودك..وإذا لم تكن تعرف النظام، فإبدأ من الآن فى اتباعه والمحافظة عليه..

مؤنس زهيرى

إقرأ فى هذا العدد..




لوبو وعم حسونة
لوبو فى سابع نومة


هل أنت متأكد أن كلبك هذا من سلالة أصيلة؟
نعم! نعم! انه كلب مأصل ثم مامصلحتى فى أن أكذب عليك؟
خ


أنا لا أقصد ولكنه كلب سمين جدا!
شئت والا سمعك


لاتدع المظاهر تخدعك ياسيدى.. ان هذا الكلب لايأكل كثيرا اما حجمه الضخم فيرجع الى شعيرات فرائه الأبيض الجميل فهى طويلة جدا
خ


صدقنى ياسيدى اننى اعرض عليك صفقة عمرك.. انه كلب هادىء ووديع وحارس ممتاز وشرس جدا جدا مع اللصوص


واذا كان نائما فى سابع نومة فما عليك إلا ان تنادى عليه بصوت مرتفع فيستيقظ على الفور ملبيا نداءك


هل تحب ان ترى بعينيك


استيقظ يالوبو!


أأأأأأأأها!


أأأخ!..هل تصدق ياعزيزى ان هذه هى المرة الأولى التى اناديه فيها وهو نائم ولا يستيقظ!.. اعتقد انه يعانى من حالة اجهاد شديد!
استيقظ ايها الأحمق والا افسدت على الصفقة وضيعت من يدى مبلغاً كبيراً!
خ

تمت



إعداد: عواطف الشربينى

معلومات تهمك من الصديقة منة الله

- ان الانسان يتنفس بين ١٢ ألف الى ١٥ ألف لتر من الأكسجين والهواء كل يوم وتحوى الرئتان ٢٥٠ مليون خلية رئوية تقريبا كما يوجد فى جسم الانسان ٣٢ مليون خلية؟
- ترعة الابراهيمية هى من أطول ترع العالم اذ يبلغ طولها ٢٦٨ كم وعرضها ١٤م واستغرق حفرها خمس سنوات حيث أنشئت فى عهد الخديوى اسماعيل.
- الصداقة هى مكسب من مكاسب الحياة وانتصاراتها وهى أطول عمرا من الحب وان كان الحب أكثر تملكا فى عواطف المرء وأحاسيسه؟
- أول ورقة نقدية صدرت فى العالم هى ورقة صينية وتعد أيضا أكبر ورقة حيث يبلغ طولها ٣٤ سم؟



منة الله حسن ناجى

إذا كنت لا تعلم.. فاقرأ هذه الفقرة.. لتتعلم مع الصديق مصطفى

هل تعلم أن جبال الهيمالايا أعلى سلسلة جبال بين الهند والصين وباكستان، ويبلغ طولها ٢٣٢٥ كم٢، ومساحتها ٢٤٤٢٥٠ كم٢ وفيها ٣٠ قمة تتجاوز ٧٠٠٠ متر أعلاها قمة ايفريست ٨٨٠٠ متر؟!

هل تعلم أن أول عاصمة اسلامية فى مصر هى الفسطاط

هل تعلم أن المساحيق التى تستعملها المرأة ما هى إلا مواد كيماوية؟!

هل تعلم أن بعض الأقلام والأفلام التى تعالج مشكلة الادمان هى أشد خطورة من عملية الادمان نفسها؟!

هل تعلم ان القلب الذى ليس بداخله شيئ من القرآن كالبيت الخرب؟!



مصطفى حسن ناجى

معلومة ذات لون أبيض ورائحة جميلة وزهرة الياسمين

الياسمين.. اسم يطلق على حوالى ٢٠٠ نوع من الشجيرات المزهرة التى تنمو أساسا فى المناطق المدارية وشبه المدارية.. وأزهار هذه النباتات بيضاء أو صفراء أو وردية اللون.. وقد تكون عطرة الرائحة.. والموطن الأصلى لأنواع الياسمين هو المناطق الدافئة فى نصف الكرة الشرقى.. ولكنها تزرع فى الحدائق فى الكثير من أنحاء العالم.

أسماء صلاح الدين على

بلبل ايضا يحب عبد الرحمن

نحن آمال ونورهان ولبنى محمد احمد السيد نرسل اليكم صورة اخونا عبد الرحمن صديق بلبل فى المستقبل ان شاء الله ونقول له نحن بنحبك ياعبد الرحمن وكل سنة وانت طيب بمناسبة عيد ميلادك الثانى.



آمال ونورهان ولبنى محمد احمد / حدائق المعادى

ويهنىء عمر بعيد ميلاده

ماما دنيا ترسل أجمل التهانى لعمر بمناسبة عيد ميلاده وبلبل ايضا يرحب بالصديق الجديد ويقول له: عقبال مائة سنة حلوة ياعمر.

عمر اسامة النحاس
٤ سنوات - مدينة نصر

الحكمة لها أهلها

- خير الأصدقاء من يقبل عليك اذا ذهب الجميع عنك
- السكون فى وقته أفضل من الكلام فى غير وقته
- الصانع المهمل يلوم زدواته
- يضحك كثيرا من يضحك أخيرا
- ما يأتى سريعا يذهب سريعا

بسمة ابراهيم متولى

صورة جميلة تعبر عن نفسها

اصدقائى اليكم هذه الصورة بعنوان (الأمومة)

نهلة حسن على ابراهيم
٧ سنوات - الجيزة

أول من آمن مع الصديقة رقيه

هل تعلم أن أول من آمن من الرجال أبوبكر الصديق وأول من آمن من النساء السيدة خديجة زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وأول من آمن من الصبيه هو على ابن ابى طالب.. ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم.

رقيه مصطفى /٨ سنوات - دمياط

الاسراء والمعراج ورحلة الرسول الكريم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى

قال تعالى «سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله» فى ليلة الاثنين ليلة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان من البعثة طرق جبريل عليه السلام الباب على سيدنا محمد فلبس ثيابه وخرج وركب البراق الذى قاده جبريل وهكذا بدأت رحلة الاسراء.. فسار البراق من المسجد الحرام بمكة ثم وصل الى بيت المقدس فى فلسطين وبدأت رحلة المعراج بصعود البراق الى السماء ففتحت الملائكة ابواب السماء فرحين حتى وصل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الى السماء السابعة.. وطلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تخفيف الصلاة على المؤمنين حتى وصلت الى خمس صلوات بدلا من خمس وخمسين صلاة.

محمد مجدى احمد
كفر الدوار



آتشووو..... يرحمكم الله

العطسة هى دفعة هواء قوية فجائية تخرج من الفم.. وتهدف اساسا لطرد أجسام دخيلة اثارت الأغشية المخاطية والجهاز التنفسى.

وكان الاغريق القدماء يعتقدون ان العطسة لقوتها من الممكن ان تطرد الروح من السجد.. ولذلك فقد كانت ترعبهم وكانوا يباركون العطسات التى تخرج من صدورهم فى سلام..

اما الأسيويون فكانوا يعتقدون ان العطسة سببها ان احد ارواح الأجداد تدغدغ انوفهم. اما الأفارقة فقد اعتقدوا ان العطسة تخرج الشيطان من الجسم وفى اوروبا يعتقدون ان العطسة مفيدة جدا فى طرد الجراثيم من الجسم اما نحن فنقول للعاطس.. يرحمكم الله.

امل جاسم احمد العلى
١٣ سنة/المالكية البحرين

مدرستي.. وفقرة كلها فخر واعتزاز

مدرستى المدرسة المحمدية الاعدادية للبنات بالفيوم.. انشئت عام ١٣٢٦هـ الموافق ١٩٠٨ ميلادية فى عهد الخديوى عباس حلمى الثانى (١٨٩٢م - ١٩١٤م) وكان اسم المدرسة وقت افتتاحها مدرسة البنات الأهلية.. وقد قامت بانشائها جمعية الأعمال المبرورة الأهلية.. وفى عام ١٩٣٢ تم عمل توسعات وتجديدات للمدرسة.. وكانت تسمى المدرسة المحمدية الابتدائية للبنات..

وكان مدير المديرية وقتذاك صاحب العزة/ محمد صادق خلوصى مدير الفيوم ورئيس مجلس المدينة.. وكان ذلك فى عهد الملك فؤاد الأول ١٩١٧ - ١٩٣٦

ومدرستى حاليا تضم ما يزيد عن ١٥٠٠ طالبة وما يزيد عن خمسين معلمة وادارية تقودهم السيدة الفاضلة مديرة المدرسة/ زينب خليفة.. ومدرستى فى طليعة مدارس المحافظة من حيث النتائج والانضباط والنظام.

ياسمين مؤمن احمد
الفيوم

لقاء صحفي مع مديرة مدرسة السلام

لقد قمت بعمل هذا اللقاء الصحفى السريع مع الاستاذة/ هدى منصور ناظرة مدرسة السلام الابتدائية بمناسبة حصولها على تكريم معلم مثالى على مستوى الجمهورية لعام ٩٩ بالنسبة لمحافظة اسوان..

وقالت: ان مقومات الادارة الناجحة الالتزام والقدوة الحسنة والاهتمام بالعمل ومراعاة الناحية الانسانية.. وسألتها عن دورها فى العملية التربوية فقالت: الاهتمام بالمدرسين والتلاميذ ومباشرتهم وتقدير الممتازين من الطلبة..

وقالت: فى النهاية اوجه كلمة لابنائى التلاميذ ان يبدأ التلميذ المذاكرة منذ بدء العام ولابد من الالتزام والمحافظة على علاقته الطيبة بمدرسين وزملاؤه.. وايضا الحفاظ على جمال المدرسة ونظافتها.



امل عبد الرحيم ابو الخير
اسوان - الجعافرة

جوته.. الأديب الألماني.. صاحب البصمة العالمية

يعد (يوهان فولفا فون جوته) من أشهر الأدباء الذين تركوا بصمة فى الأدب العالمى.. فلم يكن جوته شاعرا او اديبا فحسب بل كان شديد الشغف بجوانب المعرفة كلها وواسع الاطلاع ولايكف عن التعليم والمتابعة.. ولد جوته فى ٢٨ اغسطس ١٧٤٩ م.. وتمثل كتابات جوته جيلا عظيما.. ولكن تعد (مأساة فاوست) من أعظم اعماله ويعد جوته أحد المستشرقين الذين اهتموا اهتماماً بالغاً بالقرآن والصوفية الاسلامية وتوفى جوته فى ٢٢ مارس ١٨٣٢م بعد أكثر من ٨٠ عاما من العطاء.

نرمين بيبومين حسين
العمرانية الشرقية

فاروق الباز.. الصخور تتكلم

محل المولد: الزقازيق الشرقية
تاريخ الميلاد: ١٩٣٨/١/٣

كان الباز منذ صغره يعشق الطبيعة.. فكان مشتركا فى فريق الكشافة وعندما صعد الى جبل المقطم فى احدى الرحلات تعجب من غرابة الصخور واخذ يجمع عينات الصخور حتى اطلق عليه زملاؤه (صديق الصخور) وجاءت اللحظة الحاسمة.. عندما حصل على الثانوية العامة.. وفضل ان يختار كلية العلوم.. واخذ يدرس حتى رحل الى امركيا واخذ يبحث فى كل صخور الدنيا.. ولم يكفيه هذا.. حتى عندما ذهب صديقه «نيل آرمسترونج» الى القمر اوصاه بأن يجمع له بعض الصخور.. وعندما عاد الى مصر شغل الكثير من المناصب العلمية ومنها المستشار العلمى لرئيس الجمهورية.

محمد عامر احمد سكينة
مينا القمح

عالم العمالقة.. عالم عجيب

(روبيرو دلو) ٢٧٢سم وهو اطول رجل فى التاريخ.. ولد عام ١٩١٨م وكانت سرع نموه خارقه.. ويعتبر ظاهرة استثنائية عجيبة بكل المقاييس.. فعندما بلغ الخامسة كان طوله ١٦٣سم.. وفى الحادية عشر وصل الى ٢٠٠سم.. وتوفى وهو فى الثانية والعشرين ولكن طوله ٢٧٢سم.



محمد محمد سليمان
١٤ سنة - السويس

الفراعنة والليزر.. وكل شيء ممكن

أكد خبراء سويسريون من المهتمين بدراسة البرديات والمتعلقات الفرعونية.. ان الفراعنة عرفوا الليزر.. عندما وجدوا ان نسيج الحلية التى كانت تغطى صدر إحدى الأميرات فى الدولة القديمة قد صنعت من حبات خرز الكريستال الطبيعى دقيق الحجم وقد تم ثقبها لتعقد باسلاك رفيعة من الذهب ولايزد قطر الثقوب على جزء من المليمتر.. وهو مالا يمكن تحقيقه الا باستخدام الليزر.. ويؤكد الخبراء انهم وجدوا آثار الليزر داخل هذه الثقوب.

آية حسن الطناحى/دمياط







التكنولوجيا تطبيق للعلوم

التكنولوجيا هى الأدوات والوسائل التى تستخدم لأغراض علمية تطبيقية والتى يستعين بها الانسان فى عمله لإكمال قواه وقدراته وتلبية تلك الحاجات التى تظهر فى اطار ظروفه الخاصة.



ايسر عدلى محمد كمال
١٣ سنة ـ العريش

وحديث صحفى مع الكمبيوتر

الأسم: حاسب آلى
تاريخ الميلاد: القرن العشرين
فصيلة الدم: المعلومات
اللغة: اعرف كل لغات العالم
الحالة الصحية: امرض عندما يصيبنى فيروس او اعامل معاملة سيئة
الشكل العام: كما تحبه انت
مكوناتك: مكوناتى كثيرة والظاهر منها cbu والشاشة والطابعة
حق الصنع: للانسان.. اعظم مخلوق على وجه الأرض.



هيثم محمود عبيد
١٣ سنة ـ اسوان

البلاى ستيشن والانترنت معا... الله يكون فى عون الأهالى

البلاى ستيشن جهاز متطور فائق القوة من انتاج شركة سونى ملىء بالألعاب.. ولقد شاهدت هذا الحدث الفريد واريد ان انقله لأصدقائى.. ففى وكالة سونى اخبرونى ان البلاى ستيشن يمكن توصيله بشبكة الانترنيت عام ٢٠٠١ وسيباع بسعر ٣٠٠ دولار فى الأسواق الامريكية وسينتج منه ١٫٥ مليون جهاز فائق القوة.

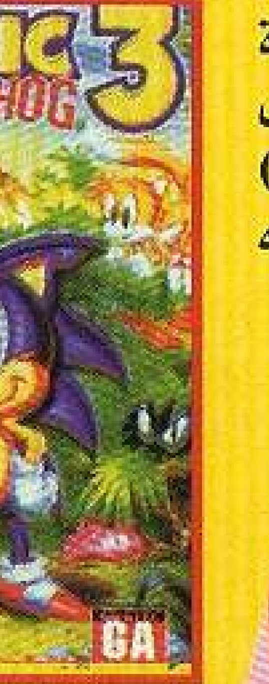
عمر عاطف
١١ سنة ـ القاهرة

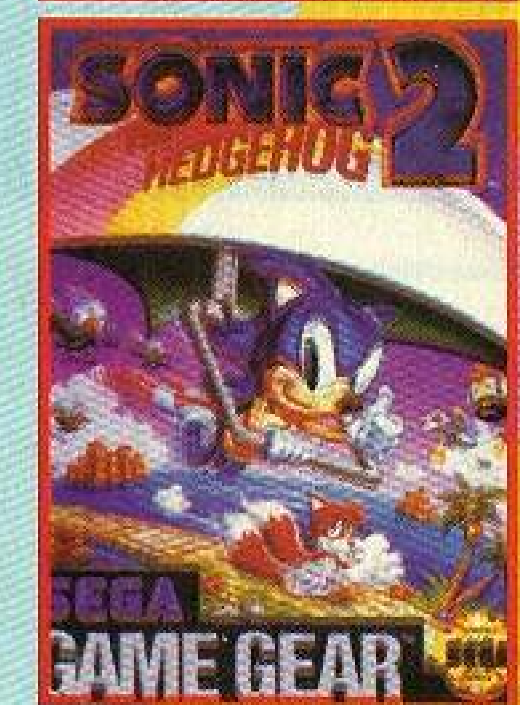
مغامرات سونيك واعجاب شديد من أعلها

بدأت مغامرات (سونيك) عام ١٩٩٥ وكانت اشهر لعبة على جهاز السيجا وتطورت الى اجزاء عديدة حتى وصلت الى (سونيك D٣) وهى قصة عن القنفذ سونيك الذى ذهب الى جزيرة اصدقائه ووجدهم اسرى لآلاف من الـ.. (robot) ومهمته ان يدمر هذه الآلات وينقذ اصدقاؤه.

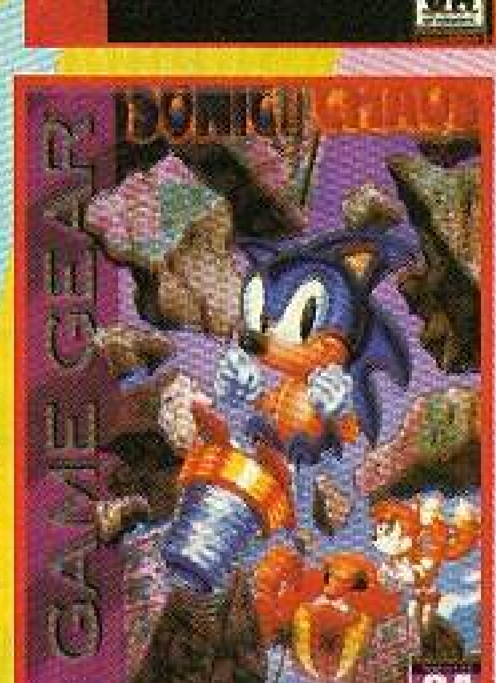


على عاطف / القاهرة









الكرة الأرضية واهتمام العلماء

الأرض عبارة عن كرة تسبح فى الفضاء وهى ليست كاملة الكروية ولكن مفلطحة من عند القطبين ومنبعجة من عند خط الاستواء.. وتدور الأرض فى مدار بيضاوى.. وتدور حول نفسها كل ٢٤ ساعة وحول الشمس كل ٣٦٠ يوم وينتج عن ذلك تعاقب الليل والنهار واختلاف التوقيت وانحراف الرياح الى اليمين فى نصف الأرض الشمالى والى اليسار فى النصف الجنوبى.. ويميل محور الأرض عن العمودى بزاوية مقدارها ٣٢٪ وتسمى الأرض الكوكب المائى لان الماء يغطى نسبة ٧١٪ منها اما اليابس فيغطى ٢٩٪ فقط.



محمد خلف عبد الرحمن
١٢ سنة ـ شبرا الخمية

كوكب المشترى.. واسراره

يعتبر اضخم كواكب المجموعة الشمسية.. فقطره عند خط الاستواء ١٤٣٨٠٠كم وتبلغ الدوره الواحدة حول الشمس ١١ عاما و٣١٥ يوما وأعلى درجة حرارة لكوكب المشترى هى ١٦٠ تحت الصفر.. ويبلغ طول اليوم الواحد ٩ ساعات و٥١ دقيقة وهو الكوكب الخامس بالنسبة لترتيب الكواكب.



محمد حامد الألفى
١٣ سنة ـ بورسعيد

الشفق القطبى والقوة المغناطيسية

انها ظاهرة ضوئية كونية.. تحدث على ارتفاع يتراوح من كم الى عدة مئات من الكيلومترات فى سماء المناطق القطبية فقط.. وهى تنير السماء ليلا بمساحة كبيرة من الأشكال المختلفة الملونة بالألوان الأخضر والوردى والأصفر.. وعندما تحدث هذه الظاهرة فى القطب الجنوبى ـ تسمى شفق القطب الجنوبى.. وتفسير هذه الظاهرة هى ان الغلاف الجوى يجذب الجزئيات الاتية من الشمس فتثير هذه الجزئيات ذرات الطبقات العليا من الجو التى تجذبها القوى المغناطيسية للأرض فتتجه دائما نحو القطبين وتحدث هذه الظاهرة.

محمد عبدالعزيز بيومى
١١ سنة ـ المطرية

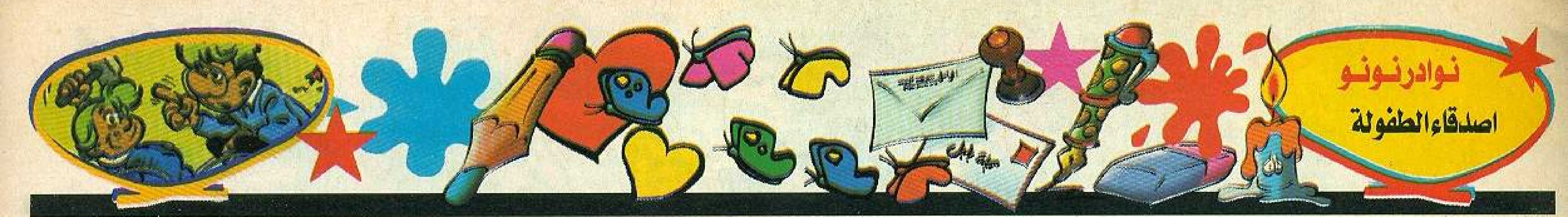
قليل من الراحة.. مع الرياضة وفوائدها

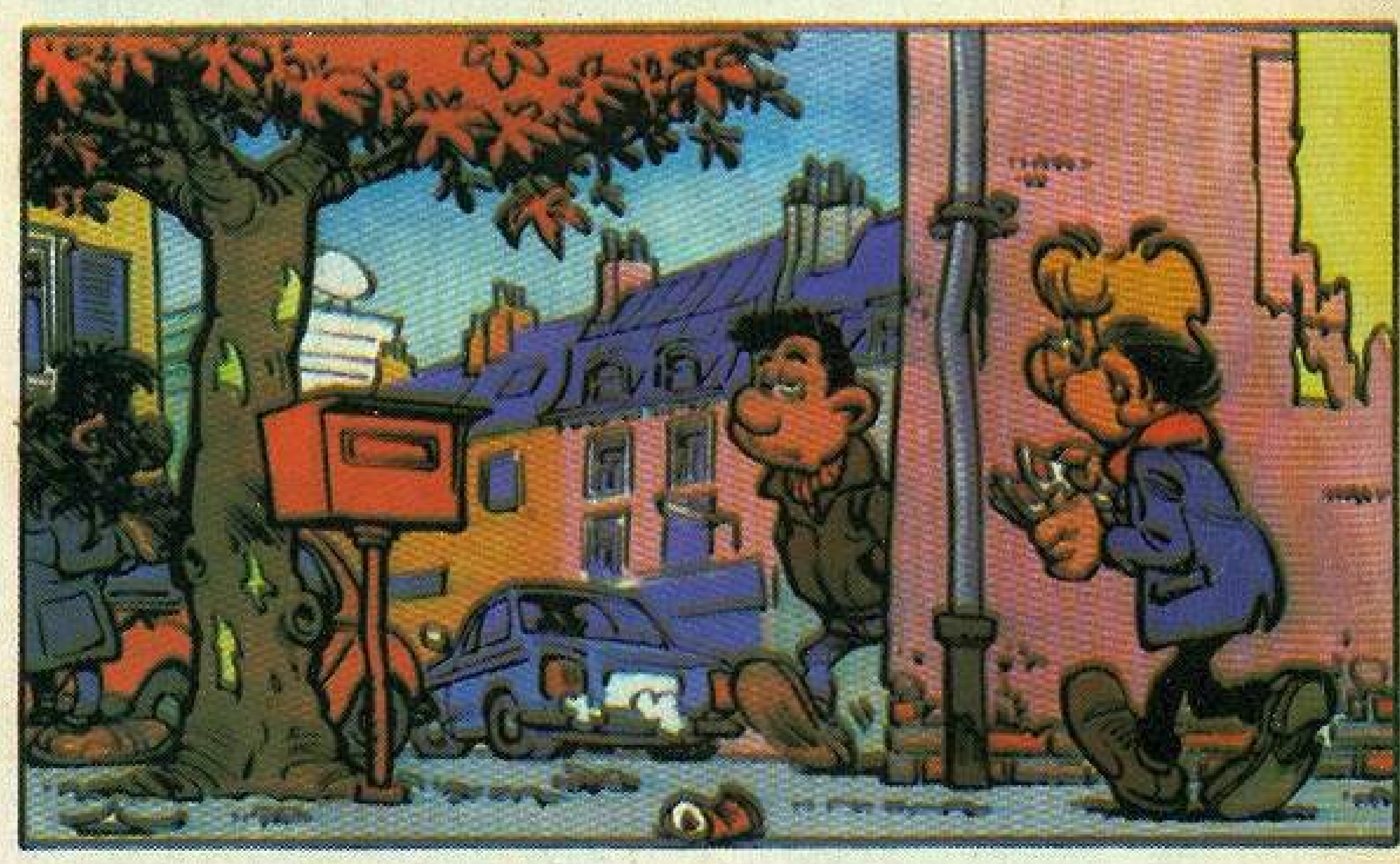
الرياضة فوائدها كثيرة فهى تزيد الدورة الدموية وتقوى جميع عضلات الجسم وتجعل الانسان نشيطا ورياضيا.. والرياضى هو من يمارس الرياضة التى تناسب جسمه وسنه ويستفيد من الحركة.. اما من يكتفى بالمشاهدة على التليفزيون والقراءة فى الجرائد الرياضية المختلفة ويعلق صور اللاعبين فقط فهو غير رياضى بل متفرج فقط.

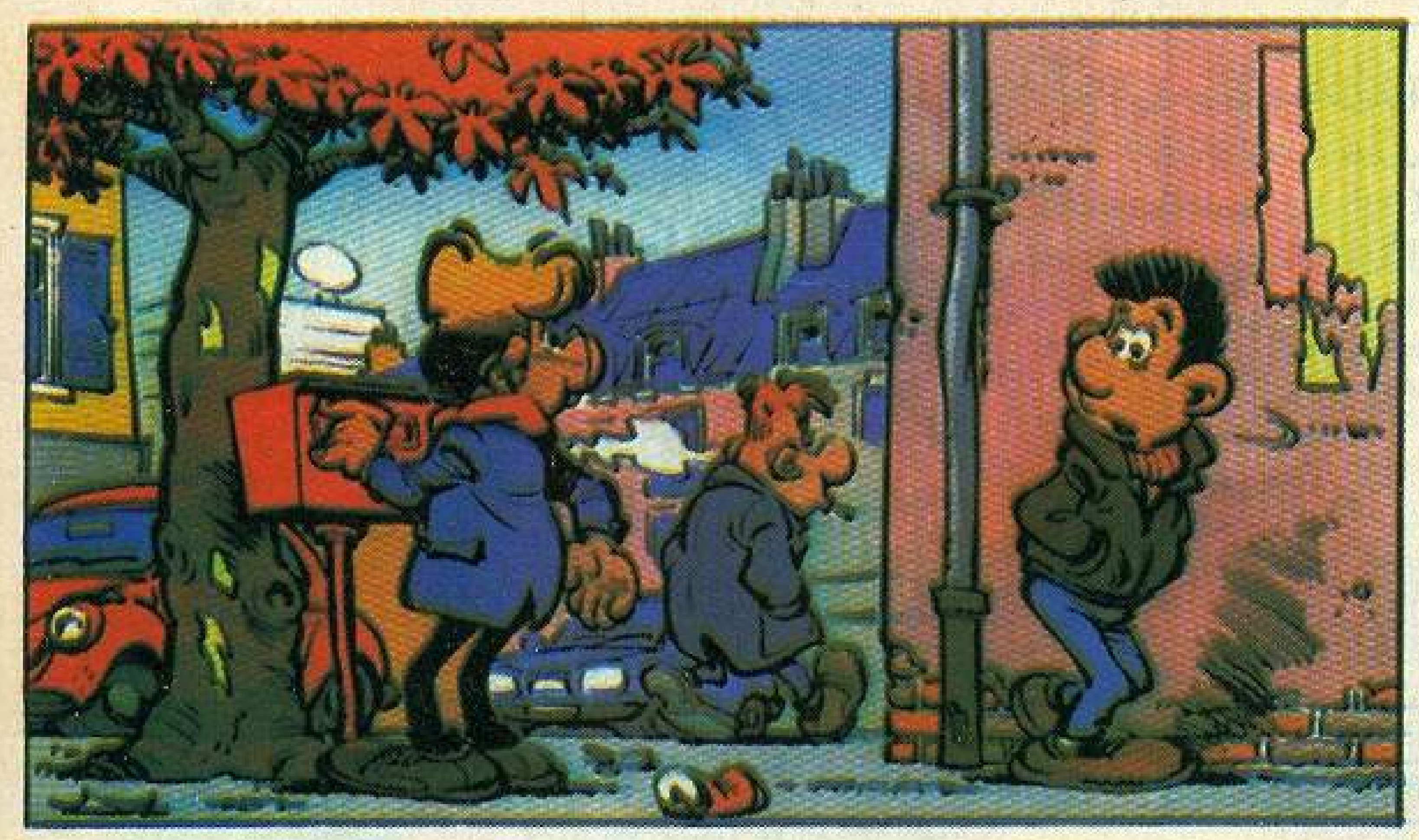
خالد احمد محمد الغبارى
١١ سنة ـ السويس











أ.. أعتقد أننى أعرفك ألست..
وأنا أيضا أعتقد أنك..؟



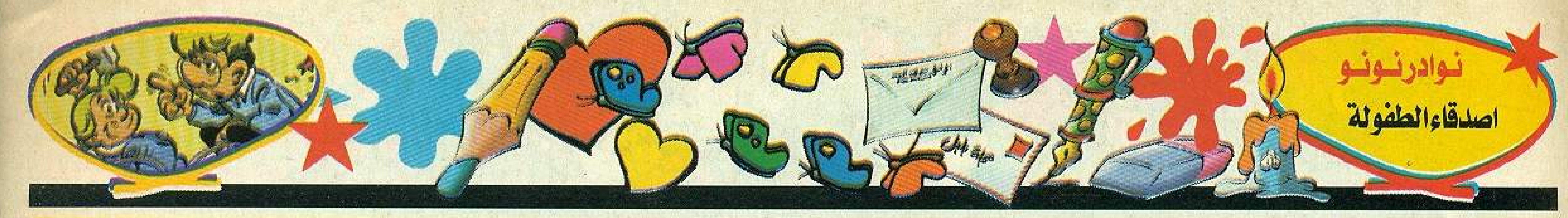











نوادر نونو
اصدقاء الطفولة


هل تذكر المقالب التى كنا ندبرها لزملائنا فى الفصل؟
أذكر كل شىء كأنه كان بالامس
كم كنا نضحك
هل تذكر عمرو؟
هاها.. نعم نعم..
نعم.. لقد رأيته منذ عامين وأصبح بدينا جدا
ومحمود طاهر؟
هاها.. لقد هاجر إلى الخارج
وإسلام شريف؟
ياه! كم كنا سعداء!


هل تذكر المقلب الذى دبرته لك؟
أى مقلب!

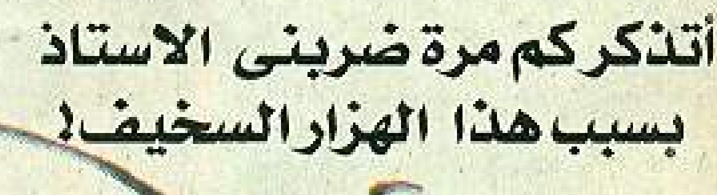

قشر اللب الذى كنت اضعه كل يوم تحت مكتب المدرس وأقول أنه أنت..


هل انت الذى كنت تضع قشر اللب تحت المكتب؟


نعم.. هل كنت لا تعرف؟


م..... ماذا ستفعل؟

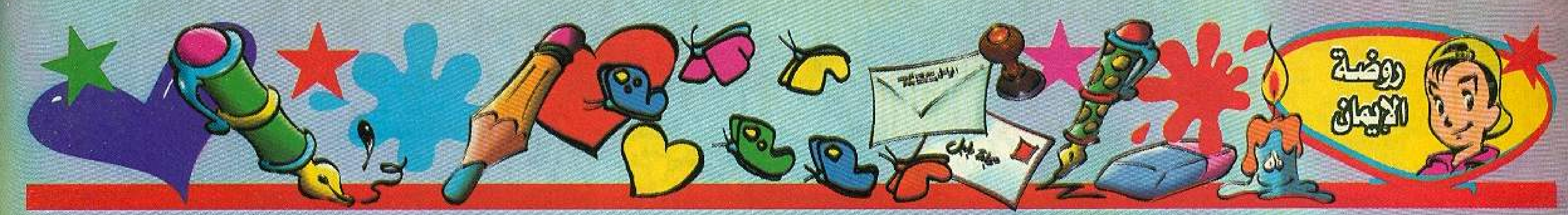

مخادع!
بوك


أتذكر كم مرة ضربنى الاستاذ بسبب هذا الهزار السخيف!


لا أريد أ أراك مرة اخرى! إنها صدفة غير سعيدة بالمرة!


إعترف يامنير.. هل أنت الذى ترمى قشر اللب فى كل مكان بالمنزل وتلصق اللبان فى السجاد
أ... أنا؟! أ.. أقسم لك أننى لا أعرف شيئا عن هذا الموضوع!

تمت



أنبياء الله: هود عليه السلام (١)
قوم عاد وعبادة الأصنام..

بقلم: د. وجيه يعقوب

مشكلة الانسان الأزلية هى النسيان، فالأحداث تقع وتكرر كل يوم، والتاريخ يمضى وتتناقله الأجيال، ومع ذلك لايتعلم الإنسان من دروس الماضى وعبر التاريخ، والسبب فى ذلك هو النسيان وحبّ المغامرة..

فقد حدث لقوم نوح عليه السلام ما نعرفه، حيث اهلكهم الله بالطوفان، وطهر الأرض من شركهم وشرورهم، واستخلف عباده الصالحين فى الارض، وأمرهم بالعبادة والطاعة، وكانت آخر وصية أوصى بها نوح ابنه: ـ يابنى إنى قاصّ عليك وصية، آمرك بأثنتين، وأنهاك عن اثنتين، آمرك بلا إله إلا الله، فإن السموات السبع والأرضين السبع لو وضعت فى كفة، ووضعت « لا إله إلا الله » فى كفة رجحت « لا إله إلا الله » وأنهاك عن الشرك والكبر.. لقد أمر نوح عليه السلام إبنه والناس جميعا بالتوحيد وعدم الإشراك بالله، وظل الناس زمنا طويلا ينفذون وصيته ويؤمنون بالله الواحد الذى خلق السموات والارض و خلق كل شىء، لكن ومع مرور الزمن وتوالى الأحداث، عاد الناس لطبيعتهم الاولى، فهاهم قوم عاد يقعون فى نفس المعصية ويصنعون نفس صنيع قوم نوح، فنحتوا الأصنام بأيديهم ثم راحوا يسجدون لها فى إصرار عجيب على التقليد الأعمى والمحاكاة الباطلة.

كان قوم عاد يمتازون بالقوة الجسدية الهائلة، حيث زادهم الله بسطة فى أجسامهم، وكانوا يسكنون « الأحقاف » مكان بين اليمن وعمان ـ وكان زعيمهم رجلا قويا عملاقا اسمه « عاد »، ولذلك سميت القبيلة باسمه، وعاش قوم عاد فى نعيم عظيم، حيث استغلوا قوتهم فى إعمار الارض وزراعة الحدائق والبساتين، فشهدت بلادهم نهضة هائلة فى الزراعة والعمران، وانشأوا مصانع لتسوية الحجارة،وصنعوا أدوات للصيد، فعاشوا بذلك فى نعيم وراحة.. وبدلا من أن يتجهوا إلى الله بالشكر والعبادة، اتخذوا أصناما آلهة، وفعلوا نفس الشىء الذى فعله قوم نوح، حيث كانت هذه الأصنام عبارة عن تماثيل لرجال صالحين، أرادوا بها أن يخلدوهم ويتذكروهم، ثم وبمرور الزمن عبدوا هذه التماثيل وسجدوا لها من دون الله..

واستبد قوم عاد وبغوا فى الأرض، فأذلّ القوىّ منهم الضعيف، وبطش الكبير بالصغير، وكانوا يقطعون الطريق على القوافل المسافرة، وينهبون تجارتهم وأموالهم، مستغلين قوتهم الجسدية وبنيانهم القوى..

وفى هذه المدينة الظالمة، كان « هود » عليه السلام، يرى ويسمع ما يحدث فينكره ويرفضه، لكنّ صوت الباطل كان أقوى من كل صوت.. كان « هود » عليه السلام رجلاً صالحاً محباً للخير والسلام، يتألم لما يراه من وحشية قومه، فكان ينصحهم ولكن بلا فائدة، ولذلك فقد اعتزلهم، وفضل أن يقضى وقته بعيداً عنهم فى عزلة، فلجأ إلى الجبل، وأخذ يتأمل فى قومه وأفعالهم، ويفكر فى طريقة تعيدهم إلى طريق الحق..

ونزل الوحى من السماء على هود عليه السلام، وأمره الله تعالى أن يذهب إلى قوم عاد وينذرهم ويعلمهم أن الله قد أمهلهم دهراً طويلاً، وأنهم ما لم يستجيبوا له فسوف يصيبهم العذاب والهلاك تماما كما أصاب قوم نوح.. ومضى « هود » عليه السلام إلى قومه،وهو مزوّد هذه المرة بوحى السماء وبأمر الله تعالى، وأخذ يدعوهم إلى عبادة الله وحده، ويذكرهم بمصير قوم نوح وما أصابهم.. فماذا كان جواب قومه؟ فى الحلقة القادمه نعرف..

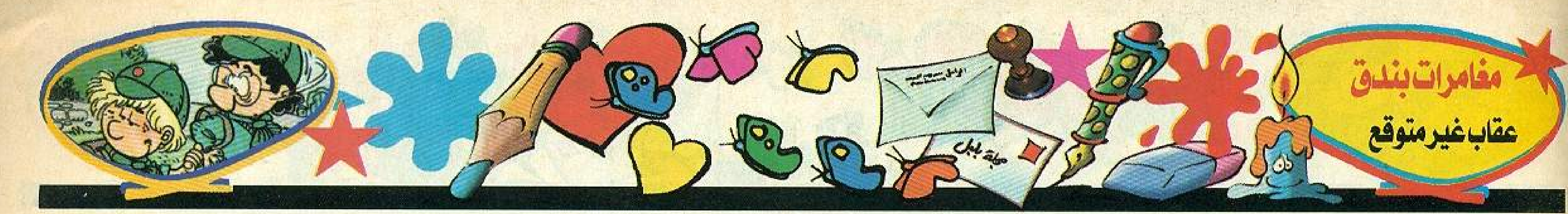
حكمت المحكمة

بقلم: منال عزام رسوم: عبدالشافى سيد

لدى أبى حديقة كبيرة عامرة بالأشجار والنباتات، وقد لاحظنا جميعا اهتمام أبى بها حتى أنه كرس معظم وقته لها فجعلها جنة خضراء، ومن شدة اهتمام أبى بالحديقة فقد رفض ان يجلب لها بستانى وأصر أن يعتنى بها بنفسه، ومن أجل هذا فقد كان أبى لا يتغيب عن البيت أبدا فإذا سأله احدهم قال « وكيف أبات بعيدا عن أشجارى ومن سيرعاهم غيرى » وكنت أسمع هذا الكلام فأبتسم وأنا لا أعتبر الامر خاصا بى إنما هو أمر يخص أبى وأبى فقط، ومرت الأيام على هذا حتى جاء اليوم الذى جاءت فيه لوالدى دعوة للسفر الى الخارج وكان أبى مضطرا لقبول الدعوة عندها وقع فى حيرة وتساءل من سيرعى الحديقة ولدهشتى فقد اختارنى وقال أننى ولده المطيع الذى سيقوم بالمهمة على أكمل وجه وحاولت التهرب ولكنه لم يدع لى أى فرصة وأخذنى ليعلمنى ويرشدنى ووجدت نفسى بين يوم وليلة مثقل بهم تلك الحديقة التى لا أعرف عنها شيئا وسافر أبى فالتزمت تجاه الحديقة فى الايام الأولى ثم بدأت أتمرد بعدها فكنت أنسى مواعيد الرى أو أتذكر وأتظاهر بالنسيان وفى الواقع أننى كنت مشغولا بأصحابى فلدى أنا الاخر خططى ومواعيدى واهتماماتى والحديقة لم تكن أبدا فى دائرة هذه الاهتمامات، و مرت الأيام سريعة وعاد أبى إلينا ففرحت للغاية وأكثر ما أبهجنى انه سيعود ليتولى امر حديقته وأخلى أنا مسئوليتى، وتركنا والدى ليتفقد الحديقة وماهى إلا لحظات ووجدته ينادى على بصوت يشبه العاصفة وانهال على لوما وتوبيخا وأنا لا أدرى السبب وأكتشفت أننى تسببت دون أن أدرى فى قتل شجرتين من أشجار الحديقة ولم أتألم لذلك ولا لتأنيب والدى وصياحه ولكننى تألمت لما قاله لى بعدها فقد أتهمنى بأننى قاتل لأرواح هذه الاشجار وأننى أستحق عقاب الله وغضبه ومن شدة حزنى فقد نمت باكيا ورأيت فى منامى أننى أمام المحكمة وأن القاضى والمستشارين كلهم من الأشجار وأن الكل ساخط على فنهضت من نومى مفزوعا وبدأت أفكر هل أنا قاتل بحق وهل أستحق عقاب الله فقط من أجل هاتين الشجرتين الصغيرتين؟

قال الرسول صلى الله عليه وسلم « إذا قامت الساعة وفى يد أحدكم فسيلة فليغرسها » وماذا يعنى هذا الكلام معناه أن يوم القيامة نفسه لا يمنع الشخص من غرس زرعه وهذا دليل كبير على أهمية الزرع وقيمته فى حياتنا وهذا ما أدركه والدك وآمن به، وقد تسببت أنت ياعزيزى بإهمالك الحديقة فى إتلاف الزرع وهذا ما ينهى عنه الدين ويرفضه، لان ديننا ينظر للشجرة الواحدة على إنها روح وكائن حى له علينا حق وواجب وقد قال صلى الله عليه وسلم « من زرع زرعا أو غرس غرسا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة » وكل هذه أدلة على عظم اهمية الزرع فهى ليست مجرد أشجار للزينة إنما هى التى تمنحنا الأكسجين والظل وتمنع عنا الأتربة والحر وتمنحنا الثمار والهواء العليل وتقينا شر الرياح، وقد أثبتت دراسات البيئة ان الاشجار هى حزام الأمان الحقيقى لنا وهذا ما يؤكد لنا عظمة ديننا الذى لا يحثنا على شىء إلا ويكون فيه خيرنا، والآن بعد ان عرفت أرجو ان تعتذر لوالدك ولا تستهين بعد اليوم بتلك المخلوقات الجميلة التى خلقها الله من أجلنا وتأكد أن والدك سيصفح عنك وخاصة إذا علم بنيتك الخالصة.









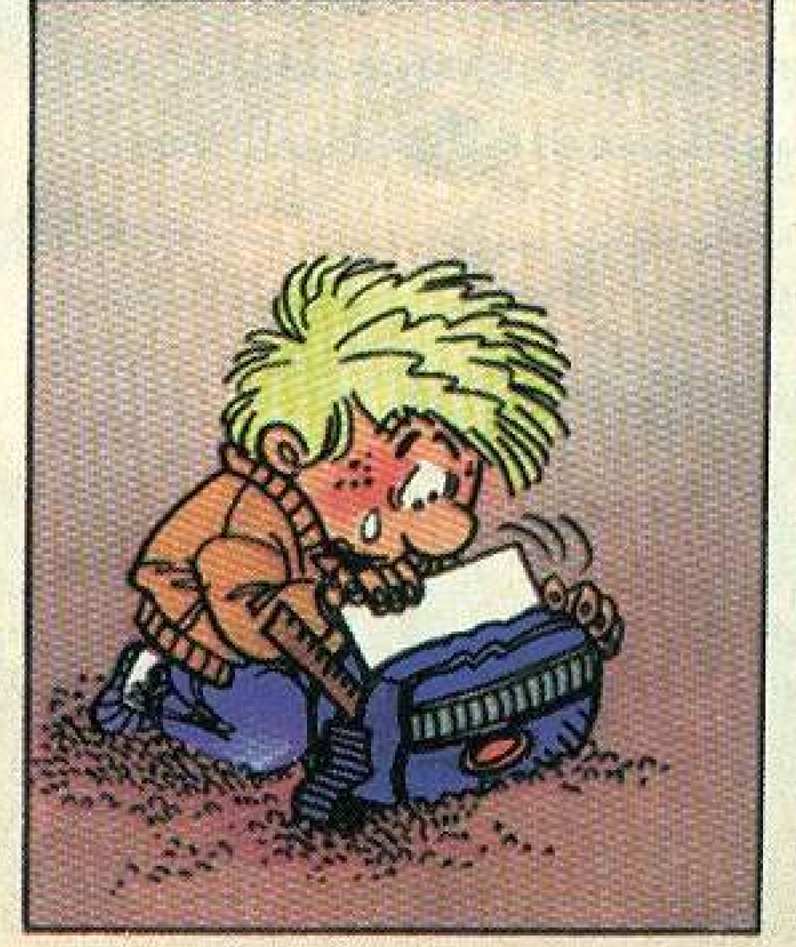






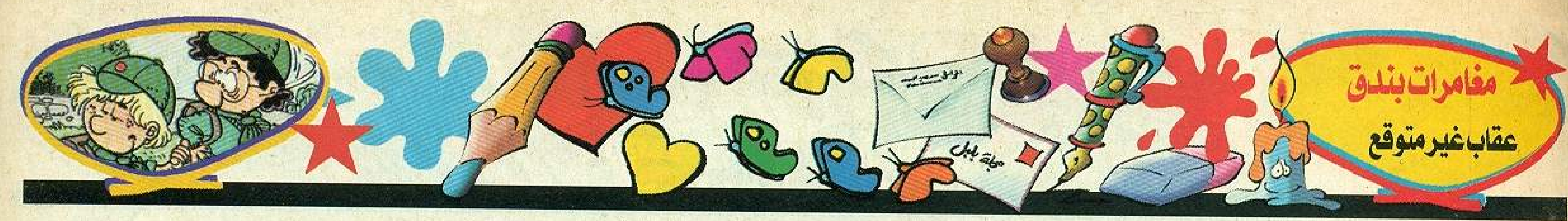








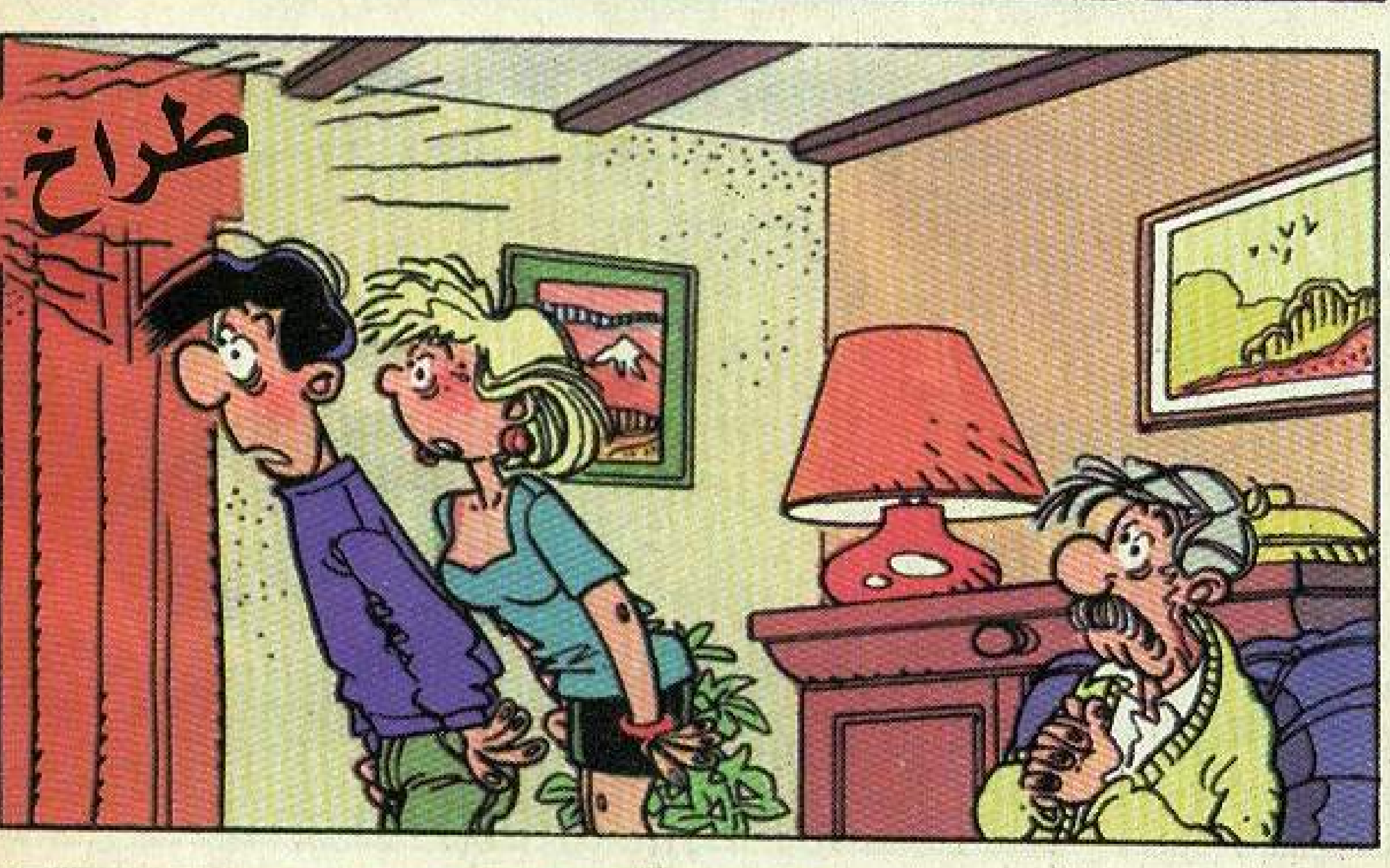
إعداد: منى الحداد


مغامرات بندق
عقاب غير متوقع

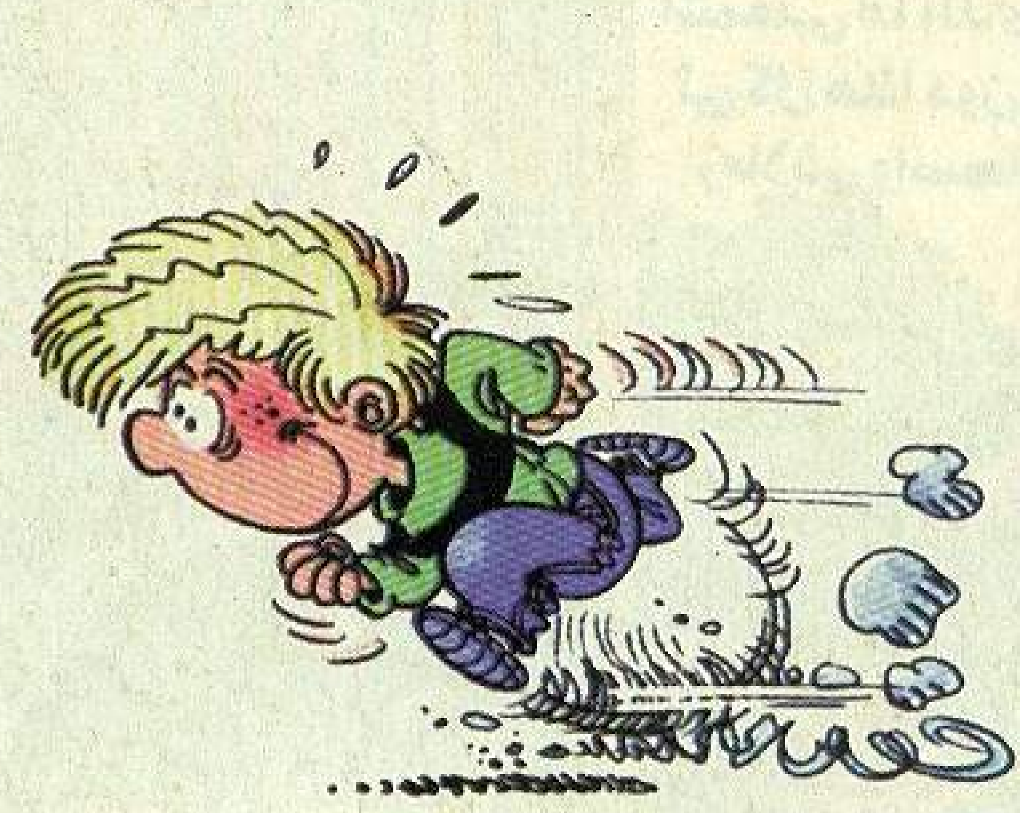

ما.. ما كل هذا الكحك يابندق؟!.. لاتوجد ولا مادة واحدة انت ناجح فيها!!!
وأنا ذنبى ايه؟ انا اغلق على باب غرفتى وأظل بها لمدة ساعات طويلة احفظ فيها دروسى ولكن ولا كلمة تريد ان تثبت فى رأسى!

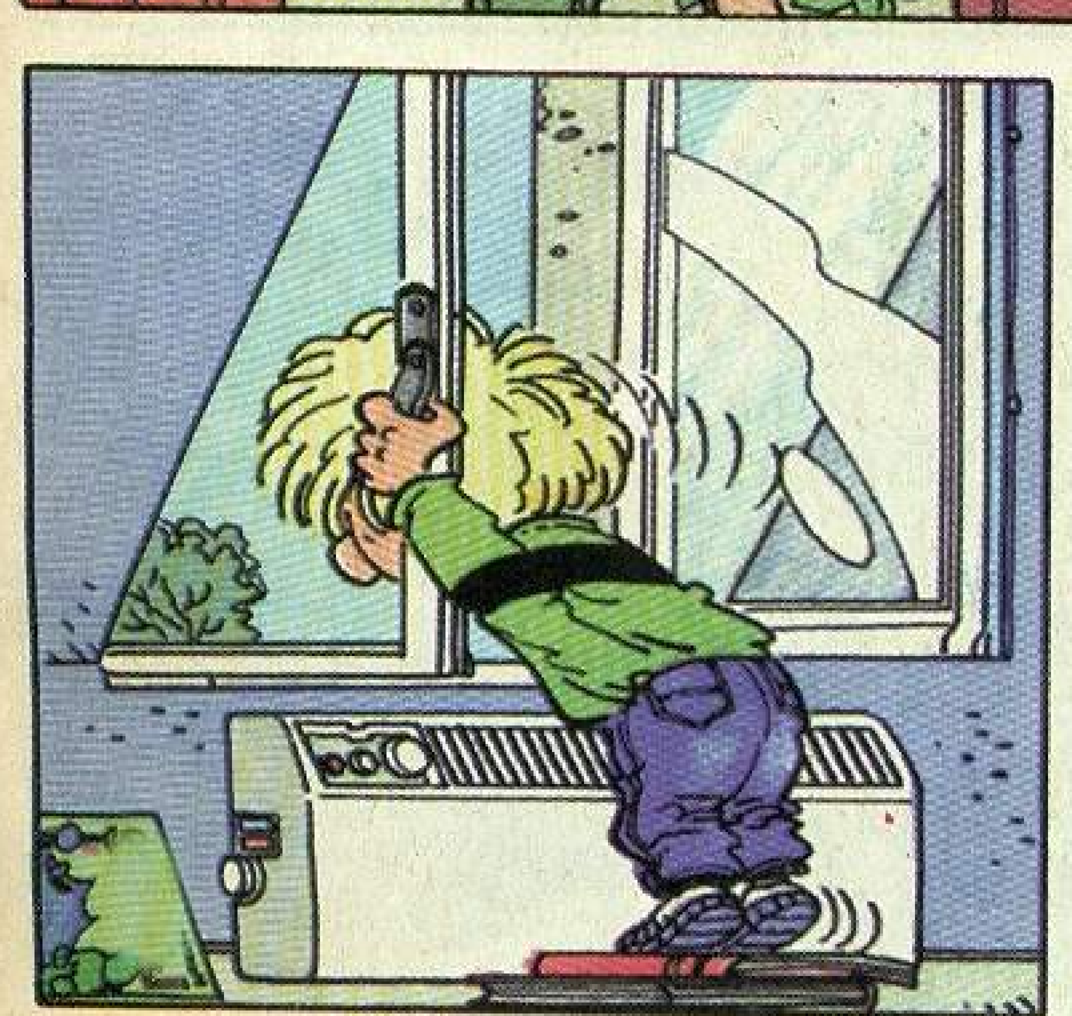

صدقونى أنا أحاول بشدة ولكن لايوجد شىء فى يدى أنا لا أتمتع بنفس ذكاء زملائى فى الفصل!
الى.. الى اين تذهب؟


سأصعد الى غرفتى وسأحاول مرة اخرى ولكننى لا استطيع ان اعدكما بشىء فبمجرد ان اقرأ الشىء واغلق الكتاب واحاول ان اكتبه على الغايب اجده قد تبخر من رأسى..
سأحاول وسأظل أحاول ولن أكف عن المحاولة حتى يثبت شىء فى


طراخ







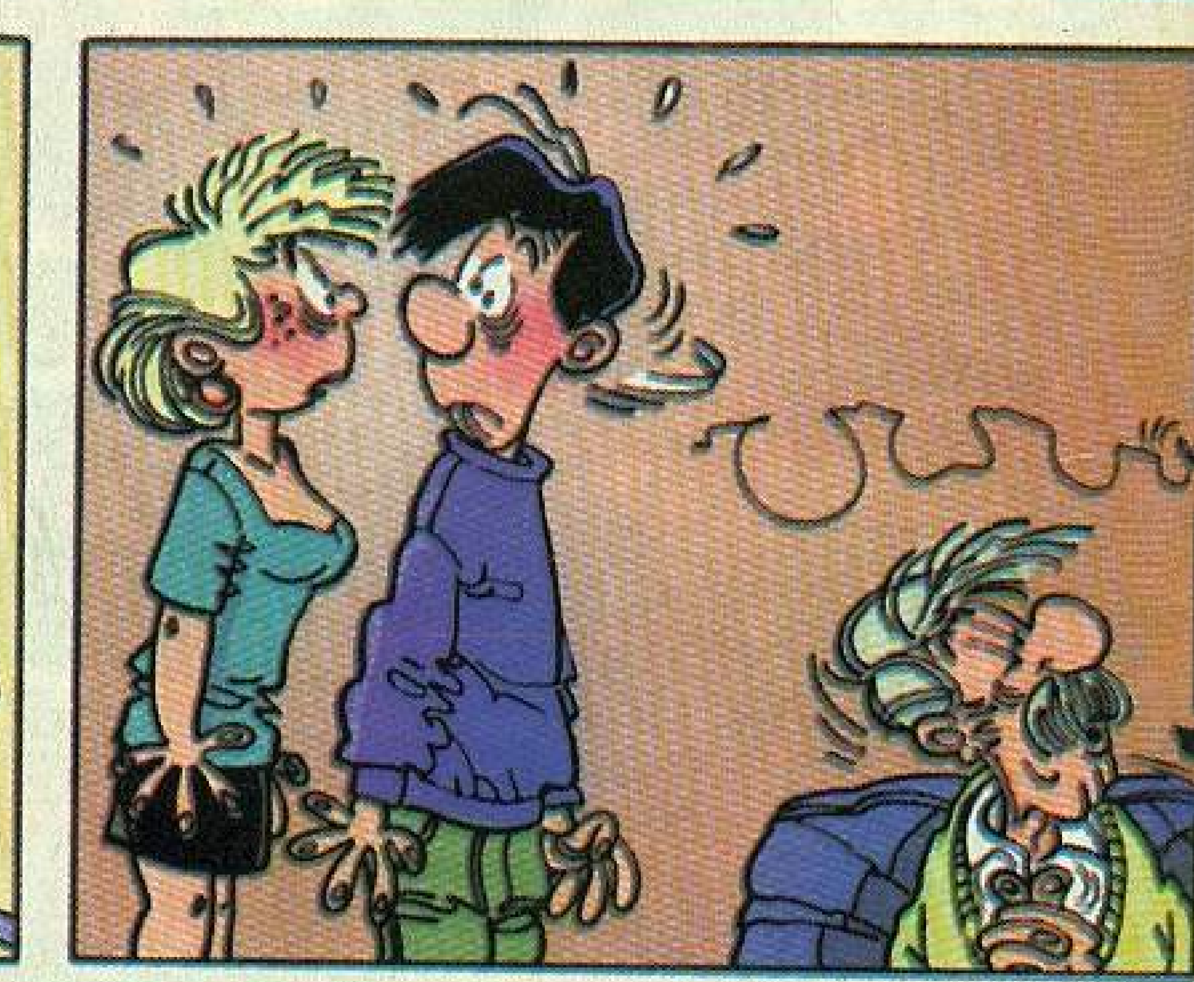

ما الأخبار؟
لاتقلق المسألة ستأخذ وقتاً لكن لاتمشى سأنزل لك بعد قليل

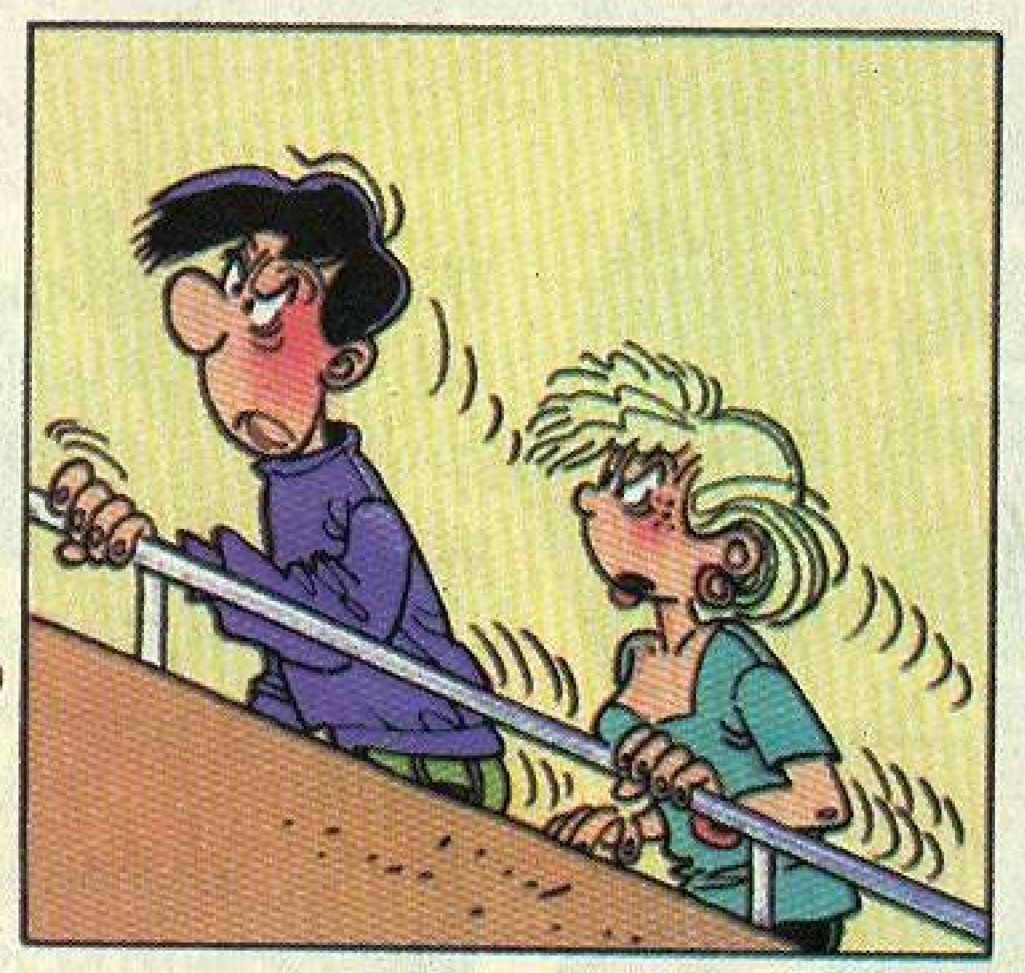

عادل، أنا قلقة جدا على بندق، يجب ان تجد حلا فالولد حالته النفسية سيئة جدا
هل تعتقدين هذا؟


وهل لك انت رأى آخر يابابا الم تر بنفسك حالة بندق النفسية وصلت الى اى حد؟ ألم تسمع كلامه الذى يقطع القلب؟

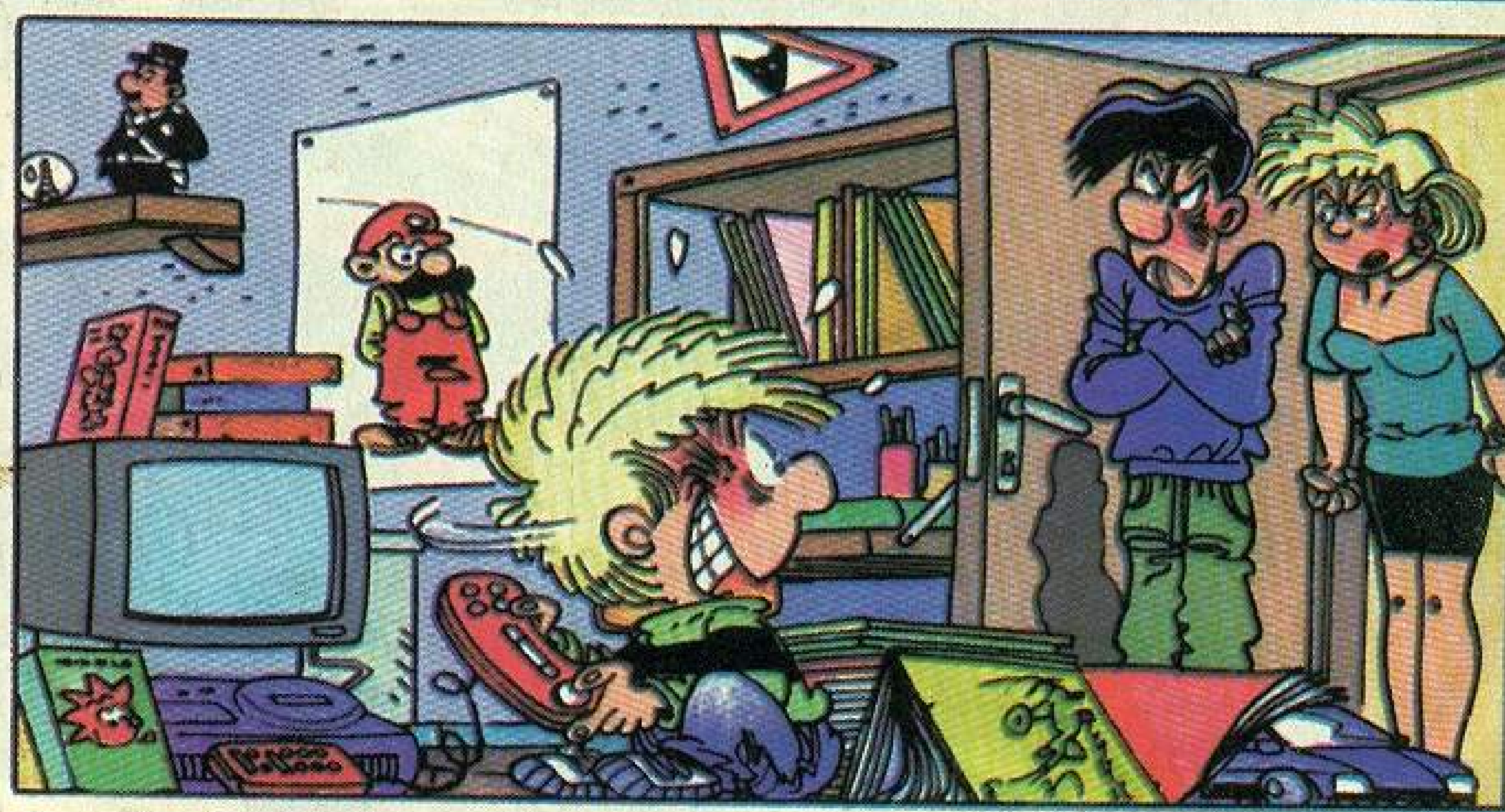

ثم ان بندق لم يكذب فيما قاله لقد قضى أكثر من خمس ساعات فى حجرته امس وسمعته وهو يقرأ التاريخ والجغرافيا بصوت عالى

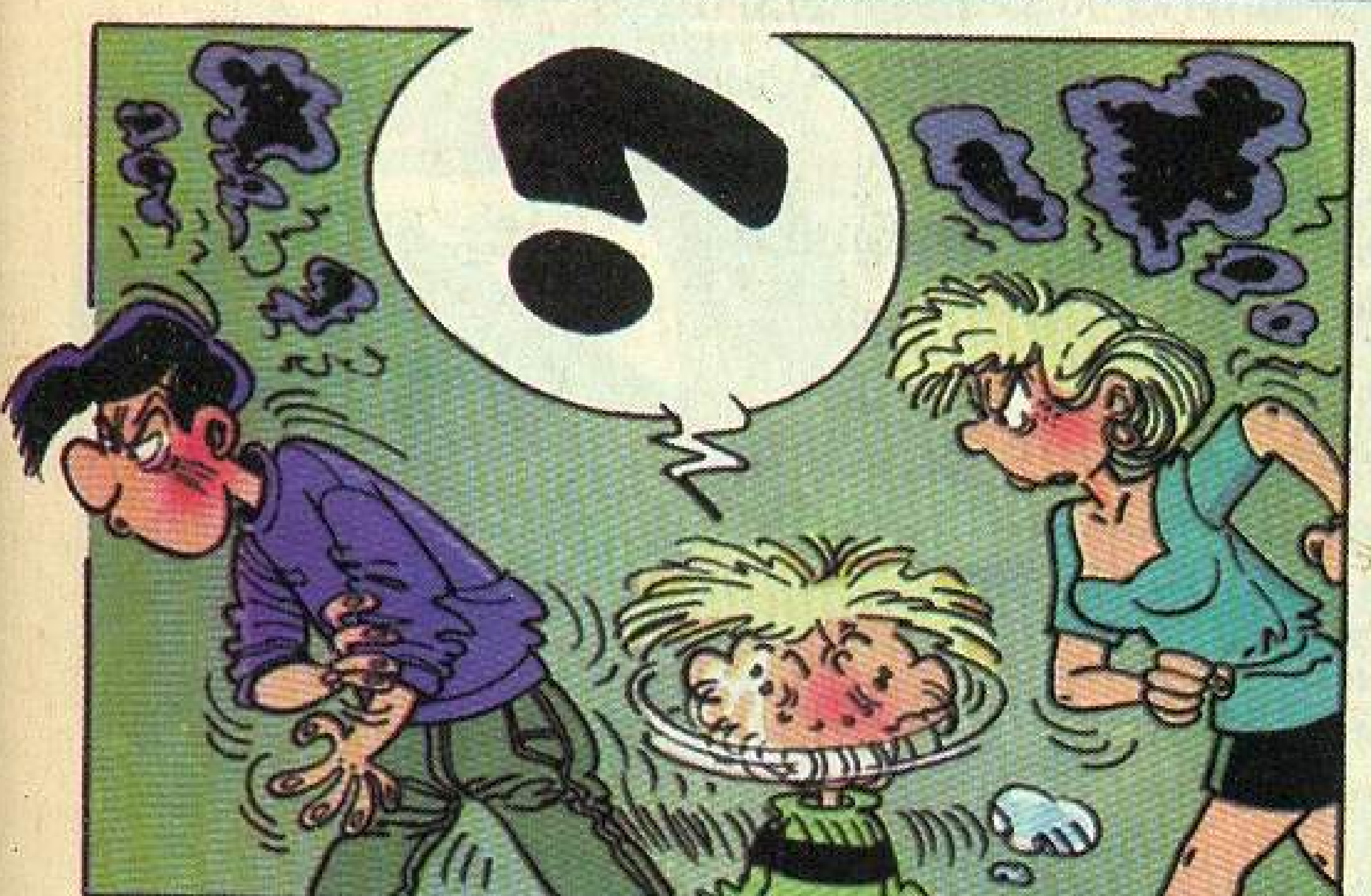

حقا؟.. إذا السر فى حجرته!





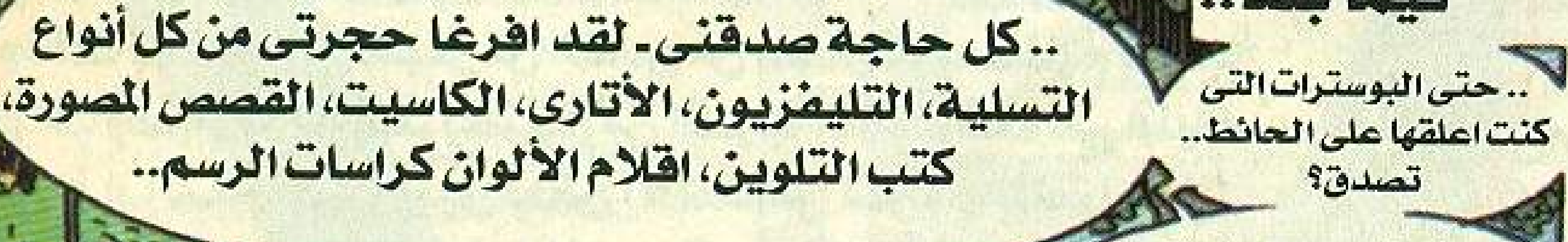







هـااااااااااه!

فيما بعد..


.. حتى البوسترات التى كنت اعلقها على الحائط.. تصدق؟
.. كل حاجة صدقنى. لقد افرغا حجرتى من كل أنواع التسلية، التليفزيون، الأتارى، الكاسيت، القصص المصورة، كتب التلوين، اقلام الألوان كراسات الرسم..


اذا فلم يعد امامك ياشاطر الا ان تذاكر وتحفظ دروسك..
هل أجد عندك حلاً أخر؟

تمت



أكرم عبد الرازق

عبد الرحمن محمد محمد

محمد عادل جمعة

صديقة...ولكن..!!!

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها؟.. اقترب ياصديقى ولاتحزن فلكل مشكلة حل، فقط...... افتح قلبك.. فقلبى مفتوح لك... وبالمشاركة تذوب اكبر المشاكل.. ومعا صديقى ستجد نفسك تبتسم للازمات.

معكم: هويدا حافظ

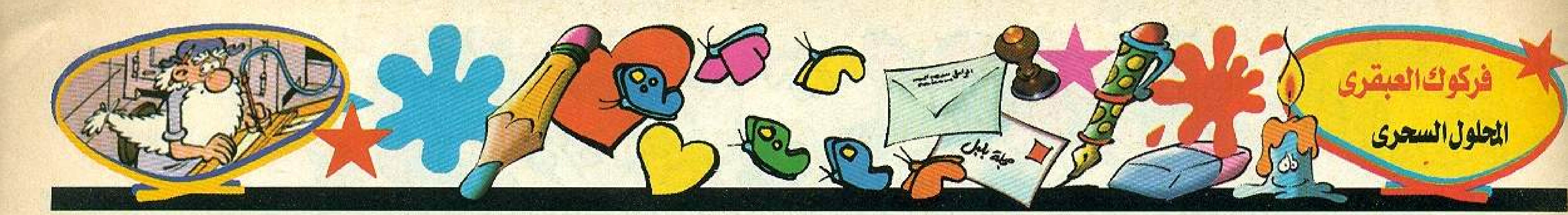
الى مجلتى العزيزة بلبل : ابعث اليكم بهذه الرسالة لأنى اريد ان استشيركم فى هذا الموضوع. اننا ثلاثة اصدقاء منذ عشر سنوات ولكن لنا صديقة لاتشعر بهذه الصداقة وهى خائنة لهذه الصداقة واظن انها لاتعترف بها، فهى تكون صديقتنا فى أيام الدراسة وتكلمنا كل يوم وتخرج معنا وتذاكر معنا ونظل دائما معا، وعندما تأتى الأجازة الصيفية لانعرف عنها شيء، وقبل الدراسة باسبوع واحد تبدأ تكلمنا وتسأل عنا وتصادقنا من جديد. فهل نكلمها ام نتركها، وهل هى تريد منا مصلحتها فقط ام لا؟!

صديقة المجلة : ب ص أ القاهرة

صديقتى...

ان العلاقة بين الأصدقاء لها درجاتها واشكالها المختلفة، وحتى اذا تساوت فى الدرجة عند اثنين، فان تصرف كل شخص ازاء صديقه يختلف من شخص لآخر وفقا لشخصيته، وبالطبع تختلف الصفات الأساسية فى كل شخصية اختلافا كبيرا وخاصة فى فترة النمو فهى لاتبقى على حال واحد، فاصدقاء الحضانة مختلفين عن اصدقاء المرحلة الابتدائية والاعدادية وهكذا...

وهناك انواع كثيرة من الصداقات.. كأصدقاء النادى او اصدقاء المدرسة او اصدقاء الاسرة وصداقتهم لها درجات من حيث العمق والسطحية ففى حياتك تقابلين الكثير من الناس من المعارف، بعضهم يصبح اصدقاء لك وقليل منهم قد يصبح من اقرب الأصدقاء الى قلبك، فهناك صداقات تنشأ بينك وبين بعض الأشخاص لكونهم بالقرب منك، او لمجرد وجودهم فى نفس الصف بالمدرسة، ويمكن ان تكون صديقتك من هذا النوع، وهذا ليس معناه انها خائنة ولكن يمكن ان يكون لها اصدقاء اخرين اقرب الى قلبها، وما دامت هى مخلصة لكما فى المدرسة ولاتفشى اسراركما فلا مانع من اعتبارها صديقة ايضا بدرجة اقل من الصديقة الآخرى، او يمكنك مفاتحتها بما يضايقك منها بصراحة فربما يكون عندها تفسير لابتعادها عنكما فى الأجازة، كأن يمنعها والديها من النزول او التحدث فى التليفون فبادرى بالحديث معها اليوم اذا كنت فعلا حريصة على صداقتها.



فركوك العبقرى
المحلول السحرى



لابد ان تنجح المحاولة هذه المرة..



انا لا أنكر أنها المحاولة رقم ١٢٨ ولكننى متأكد بانها ستنجح هذه المرة فلقد وضعت فيها عصارة مخى وعبقريتى.. لابد ان تنجح هذه المحاولة

سأضع ثلاث نقط من المحلول السحرى على هذه ثم انتظر النتيجة
١.. ٢.. ٣..



هيييه!
بوف



لا!..



هيييه!
بوف



لا!!!!
فيش
الا استطيع ان ارتاح فى هذا المنزل ولو لدقيقة واحدة؟!



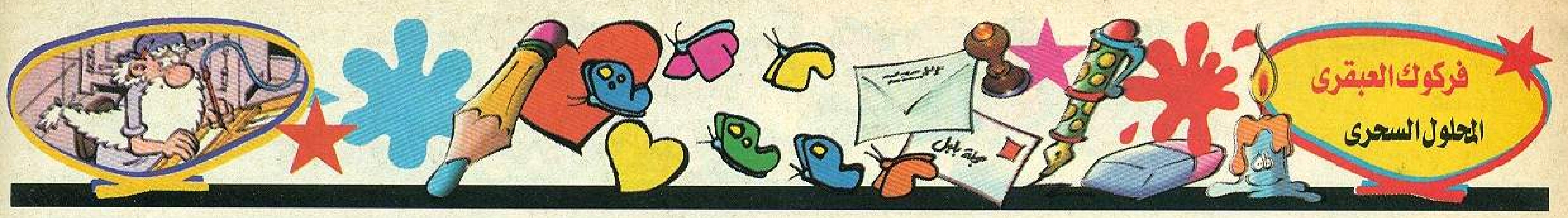
تماسك يافركوك ولا داعى لأن تفقد اعصابك لأنك فشلت سأتخلص من هذا المحلول السحرى فلم يعد له فائدة
تك تك



بوووف.. سأحاول الآن التفكير فى فكرة اختراع اخرى فالدنيا لن تقف عندما افشل فى اختراع محلول يجعل النبات ينمو سرعة
فلاتش



نفسى اعرف من الذى قال لك اننى اريد ان اتسمم؟.. لماذا تعاملنى هذه المعاملة السخيفة؟ واذا كنت لاتريدنى ان اعيش معك فى هذا المنزل فما عليك الا ان تطلب منى ان ارحل ولكن بطريقة ظريفة؟!
تك تك



فركوك العبقرى
المحلول السحرى



بوووف
بوووف



ماهذا !؟!.. أشعر باننى اصبحت قوياً جداً!



فلنجرب تلك القوة اذاً
سأدمر لك اصيص نباتك الذى ازعجتنى بسببه ايها المخترع العبقرى

تشاك
ياااها!!!



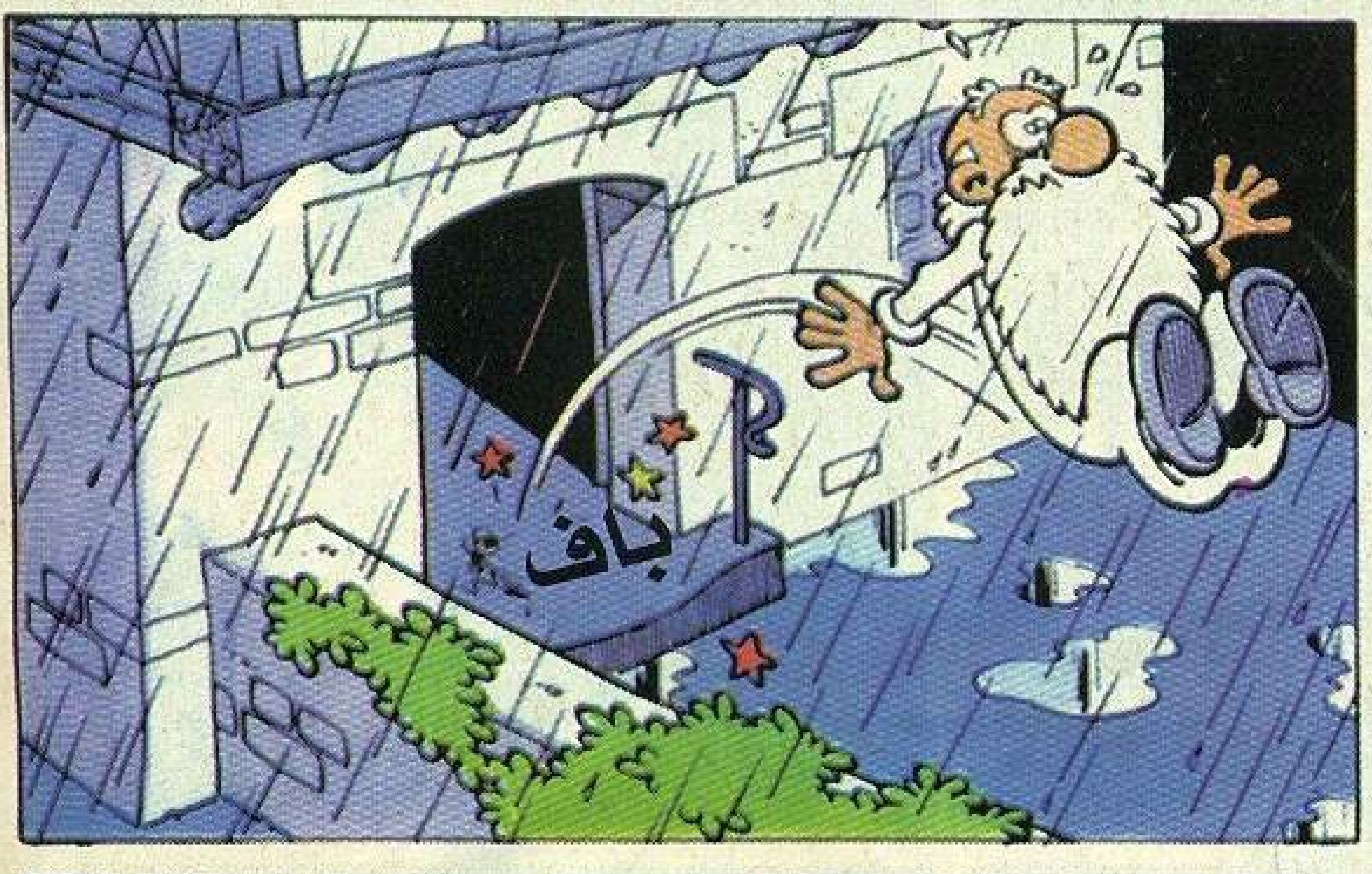
يااه! ياحظك السعيد يافرفور لقد اصبحت سوبر فرفور فى غمضة عينى!
.. ياله من حلم لم اكن اجروء ان احلم به!



والان جاء الوقت المناسب لكى اخبر فركوك العبقرى عن رأيى فيه بكل صراحة



ياناس اريد ان اعرف ما الذى سيحدث لى!
زيـــوووو



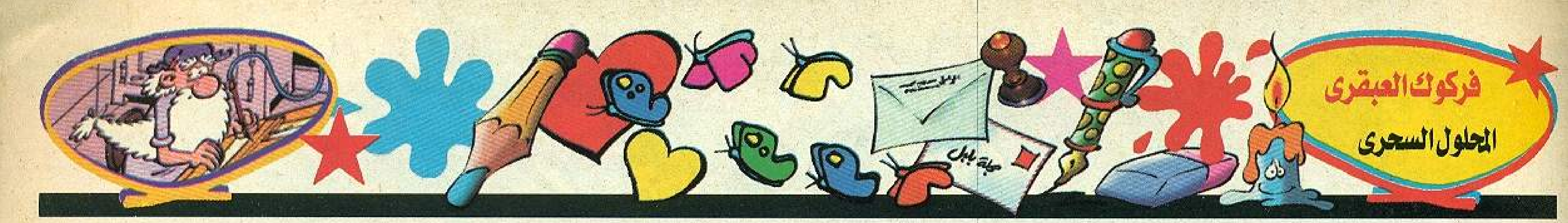
باف



انتهيت من واحد والان على ان اذهب لاقول كلمة صغيرة لشريكتى العزيزة فى السكن
فرفور!؟!.. معقول ان يكون المحلول السحرى قد حقق نجاحاً مع الفأر؟!..



مرحبا ياشريكتى العزيزة!
خ خ خ..؟


فركوك العبقرى
المحلول السحرى


صدقنى يابهلول لقد اخترعت محلولاً سحرياً لكى يجعل النبات ينمو بسرعة ولكنه للأسف فشل مع النبات وحقق نجاحاً منقطع النظير مع الفأر.. حتى انظر.. ما رأيك الان؟
باف

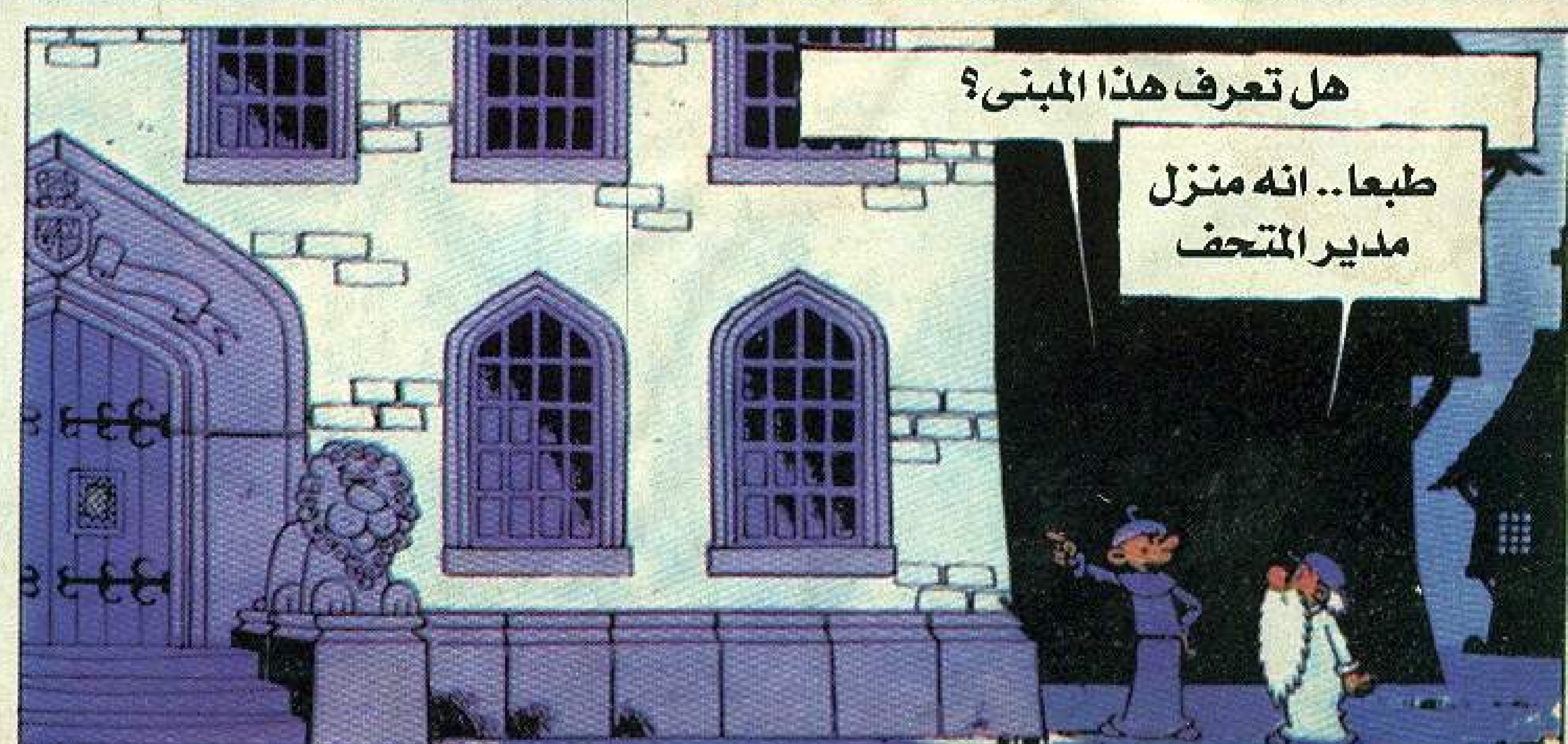

هل هذا هو المحلول الذى كلمتنى عنه ؟
نعم!.. ولكن لماذا تسأل؟.. اياك ان تكون تنو..


اعقل يامجنون!
جلوب

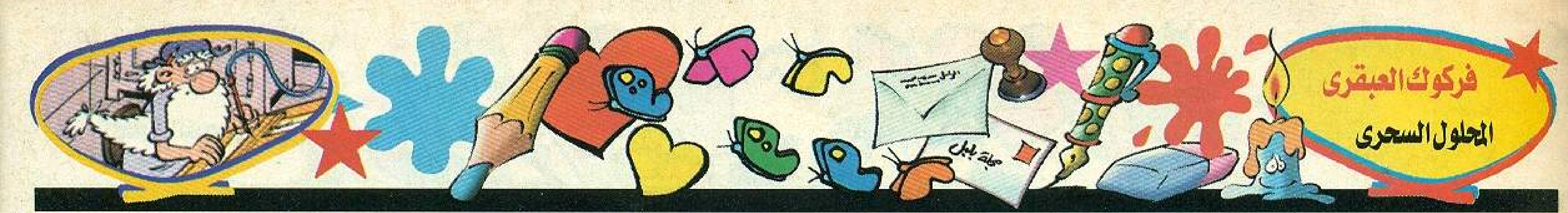

الان اصبحت سوبر بهلول، اقوى مساعد مخترع فى العالم.. اعتقد ان تشاركنى سعادتى بهذا التحول الغريب الذى طرأ على
اليس كذلك، هل لك رأى آخر؟
اعتقد اننى اخطأت عندما اخبرتك عن هذا المحلول..


ثم ليس معنى ان محلولى السحرى قد حقق نجاحاً مع الفأر انه سيحقق نفس النجاح مع الانسان


جلوب
حسنا تعال معى لترى بعينك


هل تعرف هذا المبنى؟
طبعا.. انه منزل مدير المتحف


حسنا، افتح عينك جيدا..
باف


فركوك العبقرى
المحلول السحرى


بروووووم


اهىء.. ليس امامى سوى حل واحد..


جلوب


الان يوجد عندى انا ايضا شيئاً لكى اثبته للجميع


افسح لى الطريق يابهلول وافتح عينك حتى اخرها
باف
باف

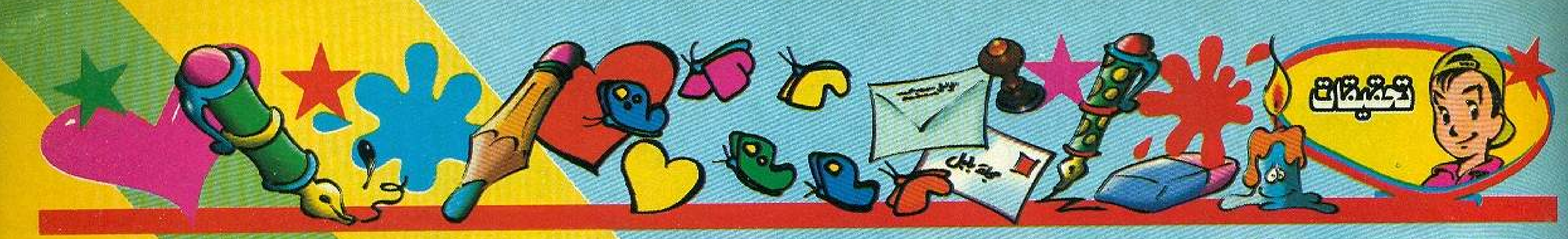

أأأأخ..
لم تعد انت الوحيد الذى يتباهى بقوته


اوووف.. اشعر بان قوتى ضعفت فجأة!!!!

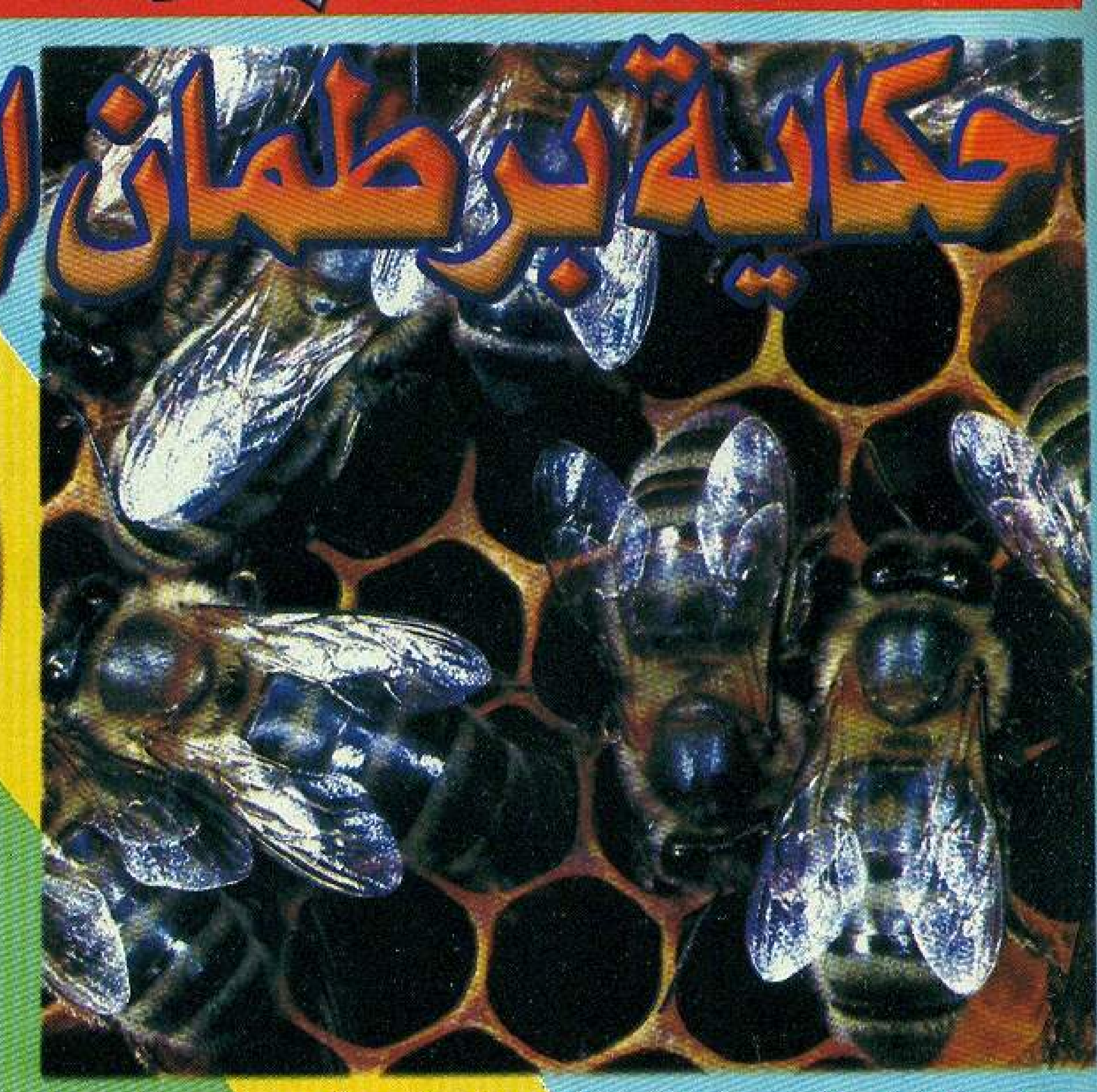

وانا ايضا!.. يبدو ان مفعول المحلول السحرى قد انتهى


اهىء!.. لايوجد امامنا سوى العودة الى المنزل ونحاول نسيان التجربة الأليمة التى مررنا بها!
لا!!!!.. انا عندى لكم فكرة اخرى..


إنتهوا من اعادة بناء منزلى بسرعة ولاتنسوا اللمسة الجمالية التى كان يتميز بها
تمت



حكاية برطمان العسل

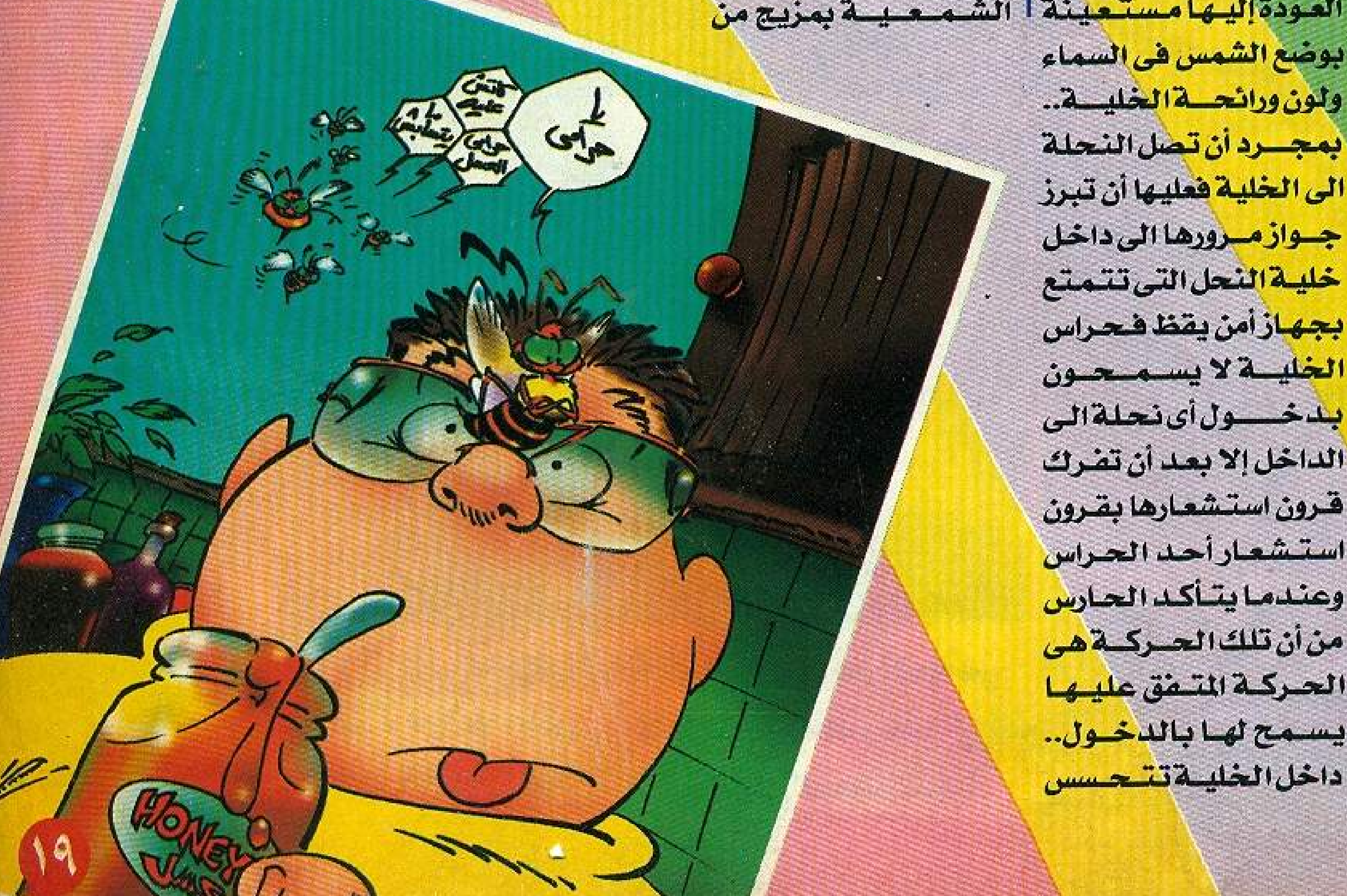


في هذا العدد سنقوم بزيارة لأصغر مصنع في العالم.. يتميز هذا المصنع بموقعه الممتاز فهو يقع إما في الريف أو في المزارع حيث الطبيعة الهادئة والخضرة الجميلة التي تحوطه من كل مكان، سطحه خالي من المداخن التي تنبعث منها الدخان الأسود والعوادم الضارة بالبيئة الهادئة الجميلة التي تحيط به، لا يسمع بداخله صوت آلات ولا ماكينات بالرغم من أن العمل يجري بداخله على قدم وساق.. هذا المصنع يعمل بالمجهودات الذاتية !! يقرب من ٥٠٠٠٠ عامل !.. الكل يعمل بجد ونشاط فلا يوجد بالداخل عامل كسول.. لا أحد يعرف الراحة بالداخل الكل يتفانى في تأدية عمله ويؤديه على أكمل وجه.

قبل أن نقترب من هذا المصنع لابد وأن نرتدي بدلة خاصة ونغطي وجوهنا بغطاء من السلك الضيق الفتحات حتى نتقي لدغات حراس المصنع المؤلمة والمميتة أيضا في بعض الأحيان.. المصنع الذي سنزوره هو خلية النحل التي يصنع بداخلها أشهى وألذ غذاء للانسان.. العسل الأبيض الذي فيه شفاء لكل داء فملعقة واحدة منه كل صباح تمد جسم الانسان بالحيوية والنشاط وتقوي جهاز مناعته ليصد عن صاحبه الكثير من الأمراض.

يخضع العمل بداخل هذا المصنع لنظام صارم ففي الصباح الباكر تخرج المئات من حشرات النحل أو لاحسات الرحيق لكي تمارس عملها بكل نشاط متوجهة رأسا الى قلب الأزهار المتفتحة وتحط عليها لمدة دقائق بسيطة تقوم فيها بامتصاص السائل السكري أو رحيق الأزهار ثم تختزنه في معدتها وتظل لاحسة الرحيق تتنقل من زهرة لزهرة حتى تمتلىء بطنها وتتأكد أيضا من أن كمية لا بأس بها من حبوب اللقاح قد تعلقت بشعيرات جسمها ثم تأخذ النحلة طريق العودة الى خليتها، ومهما ابتعدت النحلة عن الخلية إلا أنها تنجح في العودة إليها مستعينة بوضع الشمس في السماء ولون ورائحة الخلية.. بمجرد أن تصل النحلة الى الخلية فعليها أن تبرز جواز مرورها الى داخل خلية النحل التي تتمتع بجهاز أمن يقظ فحراس الخلية لا يسمحون بدخول أي نحلة الى الداخل إلا بعد أن تفرك قرون استشعارها بقرون استشعار أحد الحراس وعندما يتأكد الحارس من أن تلك الحركة هي الحركة المتفق عليها يسمح لها بالدخول.. داخل الخلية تتحسس النحلة طريقها الى فتحات الشمع السداسية الشكل بقرون استشعارها فالمكان مظلم جدا بالدخل وعندما تصل النحلة الى هدفها يسمح لها أمين المخزن أو النحل المكلف بحماية تلك الفتحات بالمرور لكي تفرغ ما بداخل بطنها من رحيق وبعد لحظات بسيطة تمتلىء الفتحة الشمعية بمزيج من رحيق الأزهار ولعاب النحلة وقبل أن تبتعد النحلة عن مخزن العسل تدور حول نفسها في حلقات دائرية تحدد بها لزميلاتها من النحل أماكن تواجد الأزهار المتفتحة وكيفية الوصول اليها وأحيانا تسمح لزميلاتها بتذوق عينة من الرحيق الذي جمعته ليذهبن ويأتين بمثله..

تتوجه النحلة الى قلب الزهرة لتملأ بطنها بالسائل السكري (رحيق الزهرة)



تمد النحلة خرطوم رفيع جدا يبلغ طوله ٦,٥ ملليمترات داخل قلب الزهرة لتمتص منها الرحيق ولكى تمتلىء بطن الحشرة الصغيرة عن آخرها بالرحيق فعليها أن تزور ما يقرب من ١٥٠٠ زهرة!



أرجل النحل الخلفية مزودة بسلة صغيرة جدا محاطة بالشعيرات تتعلق بها حبوب اللقاح كما أنها مزودة بفرشاة صغيرة تساعدها فى التخلص من حبوب اللقاح العالقة بشعيرات جسمها

تسكن الخلية الواحدة ما يقرب من ٥٠٠٠٠ نحلة لا تكف عن العمل الدؤب يحميها فريق من الحراس اليقظين الذين يدافعون عن خليتهم باستماتة شديدة

بعد أن تنتهى النحلة لاحسة الرحيق من تفريغ ما فى بطنها تبتعد عن مخزن العسل لتفسح الطريق للمهوية أو النحول المكلفة بالتخفيق بجناحيه على العسل ثم يأتى بعض من النحل ليغطى تلك الفتحات الشمعية المملوء بالعسل بغطاء رقيق من الشمع وبهذا الشكل يتم حفظ العسل لكى يتغذى عليه عمال الخلية طوال فترة الشتاء ولكى تتغذى عليه أيضا يرقات النحل.

داخل خلية النحل يوجد نوعان من النحل: الشغالات والملكة.. تتميز الملكة بحجمها الضخم وبطنها المدببة عند الطرف.. تنحصر مهمة الملكة فى وضع البيض، فهى تضع ما يقرب من ١٥٠٠ بيضة يوميا داخل الفتحات الشمعية السداسية الشكل.. يتحكم حجم تلك الفتحات فى نوعية النحل الذى سيخرج منها فالبيض الذى وضع فى الفتحات الصغيرة الحجم ستخرج منه الشغالات أما البيض الذى وضع فى الفتحات الخصوصية فسيخرج منها اليعسوب (ذكر النحل). أما الشغالا فتتحدد نوعية عملها حسب تطور حجم جسمها وسنها فبمجرد أن تكتمل مراحل نمو النحلة الشغالة وتخرج من حضانتها تقضى أول يومين لها فى تنظيف الخلية ثم تنتقل إلى مهمة توزيع الغذاء على اليرقات الصغيرة

تتغير مهمة النحلة الشغالة حسب تطور نمو جسمها وسنها



تلجأ النحلة الى الدوران حول نفسها فى حلقات دائرية تشرح بها لزميلاتها أماكن الأزهار المتفتحة وطريق الوصول اليها

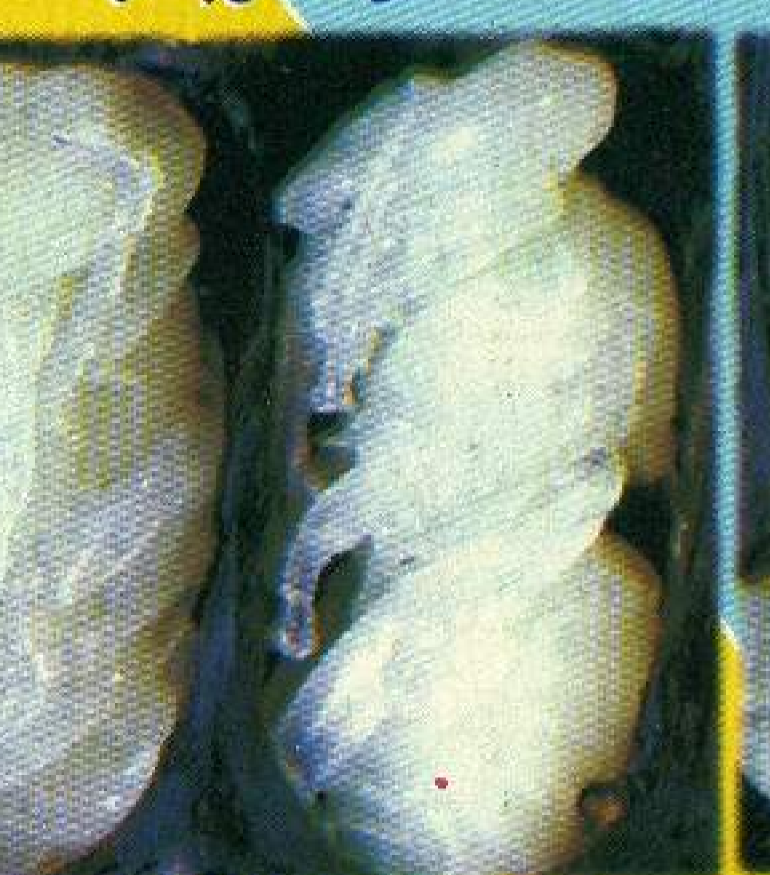


حبوب اللقاح لا تقل أهمية عن العسل فكلاهما تتغذى عليه اليرقات ويخزن فى الفتحات الشمعية

تفرغ النحلة رحيق الأزهار من بطنها ولكن بعد أن تمزجه بلعابها وذلك بمجرد أن يسمح لها أمين مخزن العسل بالمرور



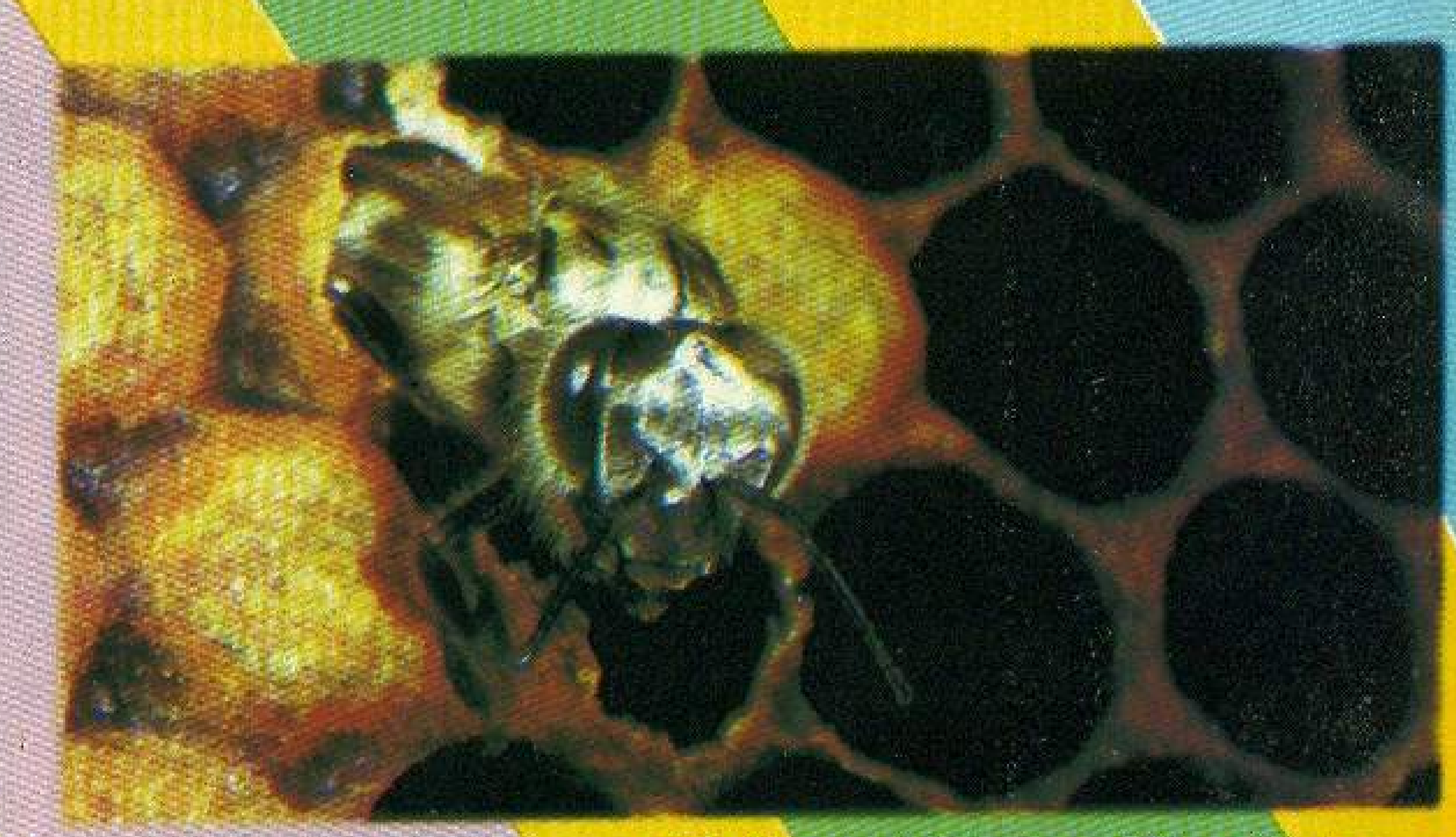
يصل طول بيضة النحلة الى ملليمترات أما قطرها فلا يتعدى ١,٥ ملليمتر وبمجرد أن توضع البيضة داخل الخلية الشمعية أو الحضانة فهى تلتصق بقاعها





بعد مرور أربعة أيام على وضع البيض يأتى موعد الفقس لتخرج منه يرقات شرهة تتغذى لمدة ثلاث أيام كاملة على العسل وحبوب اللقاح

فى اليوم الثامن تقوم الشغالات بتغطية الحضانات بطبقة رقيقة من الشمع المملوء بالمسام لكى يسمح بدخول الهواء الى اليرقات



بعد ٢١ يوما تكون النحلة الصغيرة قد أتمت مراحل تحولها فتخرق الغشاء الشمعى وتخرج من الحضانة بسرعة وتتوجه الى العمل

وبعد ذلك تنضم الى زميلاتها لتصنيع الخلايا الشمعية السداسية الشكل اللازمة لتخزين العسل أو استخدامها كحضانات ثم تتسلم بعد ذلك مهمة حماية الخلية وبعد ذلك تتسلم آخر مهمة لها وهى الذهاب لامتصاص الرحيق وتعتبر تلك المهمة من أصعب المهام التى تتولاها النحلة الشغالة فهى تنهك جسم النحلة العجوزة التى أصبح



تمد الشغالات الملكة بالغذاء أثناء انشغالها بوضع البيض

عمرها ثلاثة أسابيع.. مع نهاية جولتنا لهذا المصنع الصغير لا يبقى لنا سوى أن نقول: يا له من عمل دؤب يسود هذا المصنع الصغير، هذا العمل يخضع لنظام وقانون أساسه التفانى فى العمل والتعاون المشترك اتفق الجميع على تأديته بهمة ونشاط.. انه فريق عمل متكامل لا يعرف الكسل ولا الأنانية.

إعداد: منى الحداد


جراتش جراتش
جراتش


جراتش جراتش
جراتش


؟
جراتش
جراتش

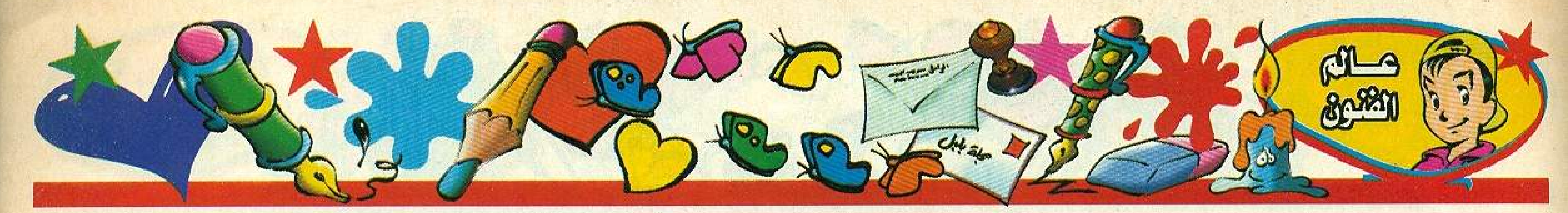

ماذا تفعل يافرقع؟ لماذا تحفر تلك الحفرة العميقة؟
هذه الحفرة إسمها فخ يافرقوش


هاه؟ ومامعنى كلمة فخ ياأبو العريف؟
الفخ يعتبر احسن وسيلة للتخلص من الأعداء فبمجرد أن أغطيه جيدا بفروع الأشجار سأجتذب إليه أعدائى الذين يسقطون فيه على الفور بمجرد أن تلمس ارجلهم تلك الفروع ولن يستطيعوا الخروج منه إلا بمساعدة أحد


حقا؟
طبعا!.. وهل عمرى قلت لك على أى شىء واتضح فى النهاية أنه غير صحيح؟


إلحقونى! ساعدونى فى الخروج من هذا الفخ!..
الآن فقط ثبت لى بالدليل القاطع ان كلامك صحيح يافرقع!.. نصيحة منى ارفع صوتك اكثر من هذا ربما يسمعك أحد ويأتى لنجدتك

تمت





جوليا روبرتس وميل جيبسون الأفضل

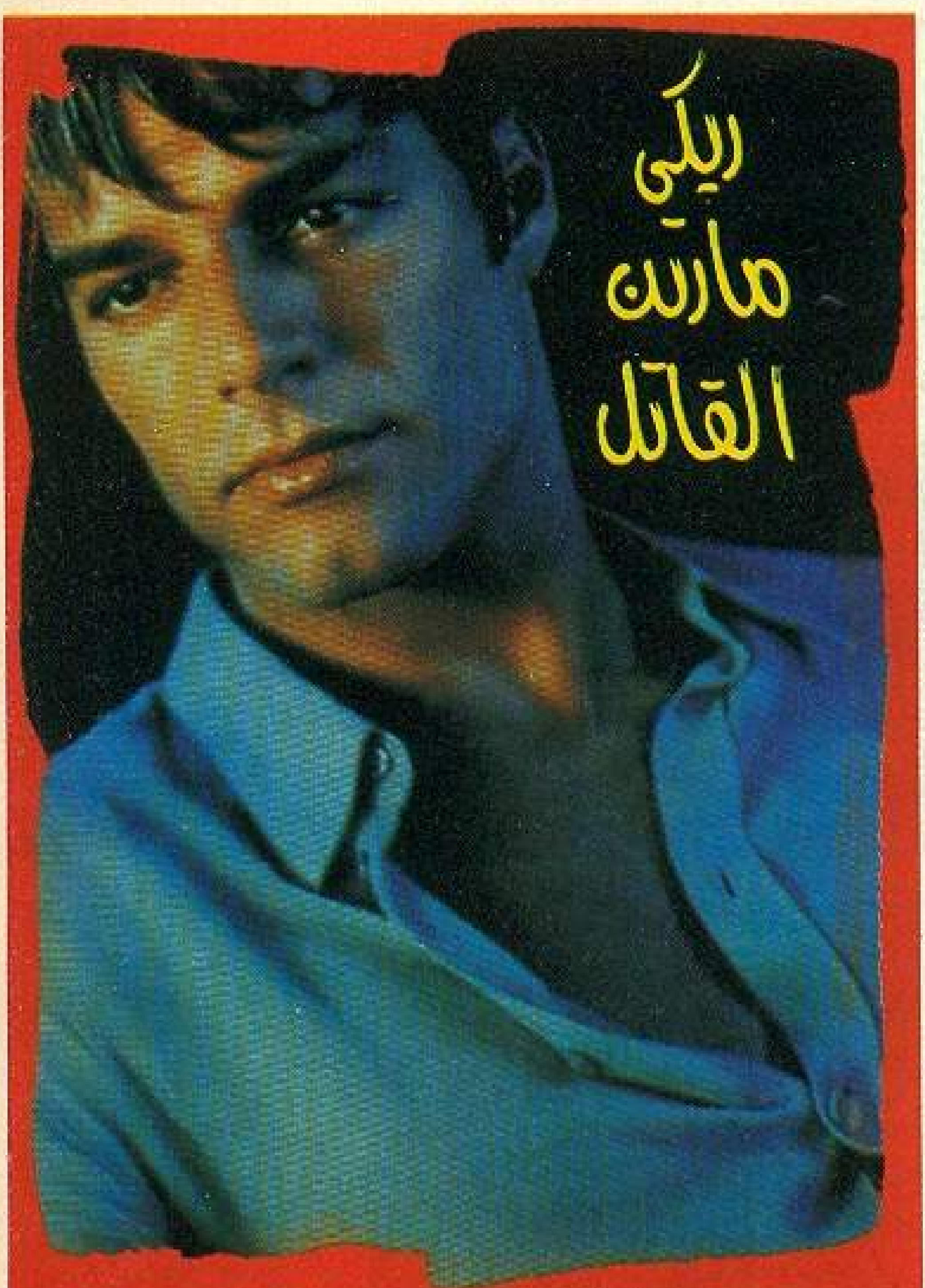
أكثر من ٢ مليون أمريكى أدلوا بأصواتهم فى الاستفتاء الذى أقيم لإختيار أفضل ممثل وممثلة لهذا العام، وقد وقع الإختيار بأغلبية ساحقة على «جوليا روبرتس» عن دورها فى فيلم «إيرين بروكوفيتش» و «ميل جيبسون» عن دوره فى فيلم «المناضل» ومن المنتظر ان يكون ذلك هو رأى لجنة التحكيم فى «الأوسكار» الذى سيقام يوم ٢٥ مارس الحالى

«جيم كارى» فى فيلم جاد

لشغفه الشديد بتنويع طبيعة أدواره اتفق الممثل الكوميدى الشهير «جيم كارى» بطل فيلم «القناع» مع المخرج «فرانك دار بونت» على القيام بدور فى الفيلم الجاد «Bijou» ويلعب فيه دور كاتب.

فيلم كارتون لشركة «ديزنى»

بعد فترة تعطل قررت شركة ديزنى إستكمال مشروع الفيلم الكارتونى Sweating Bullets بعد الاستقرار على الممثلين أصحاب الأداء الصوتى وهما «جودى جنس» و «كوبا جودينج» الحاصلين على جائزتى أوسكار



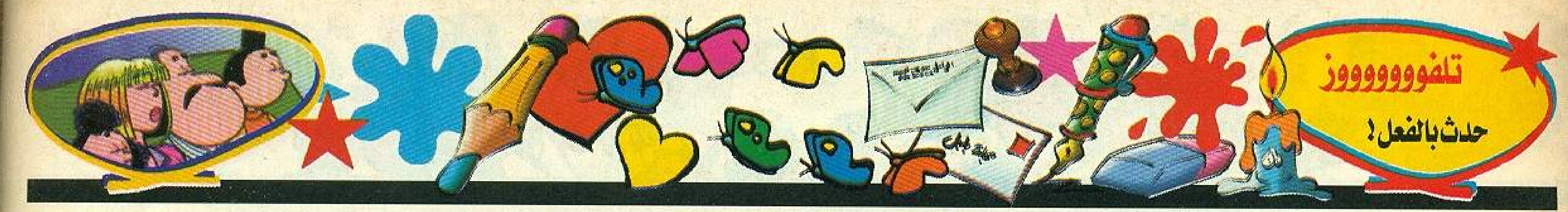
ريكى مارتن القاتل

يستعد المطرب الشهير ريكى مارتن لبطولة فيلم «إغتيال» عن القصة الحقيقية لإغتيال الديكتاتور رافائيل تروجليو عام ١٩٦١، وتجرى المباحثات مع النجم الشهير Antony Queen أنتونى كوين الذى سيقوم بدور الدكتاتور، و Ed Harris «إيد هاريس» الذى يقوم بدور أحد رجال المخابرات من وكالة C.I.A و James Coburn جيمس كوبرن، أما Ricky Martin ريكى مارتن فسيقوم بدور القاتل

رسالة.. ولكن على الرقبة!

أحدث التقاليع التى ظهرت مؤخرا فى الوسط الفنى بين نجمات السينما والغناء فى العالم هى الرسائل المكتوبة حول العنق، أو «سلسلة الرسائل» «فكاميرون دياز» مثلا ترتدى سلسلة تعبر عن رأيها السياسى فى إنتخاب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية أما مادونا فقد إرتدت سلسلة مكتوب عليها كلمات تعبر عن مشاعرها تجاه إبنتها، وبالطبع هذه الرسائل لا يتم إرسالها بالبريد ولكن تقرأها مباشرة من خلال صاحبتها!.




تلفوووووز
حدث بالفعل!


مارأيك؟ هيا نعلب..
قولى اسم البرنامج الذى امثله
إتفقنا


برنامج أدب وأديب
نعم..
مضبوط


ما رأيك
ياغراب؟
كلام جميل
يافلافيلو
برنامج
العرائس
نعم..
مضبوط


السهرة الدرامية
نفف
نفف
اهىء
اهىء
لا
اغنية: بعيد عنك
حياتى عذاب
نعم..
تمام

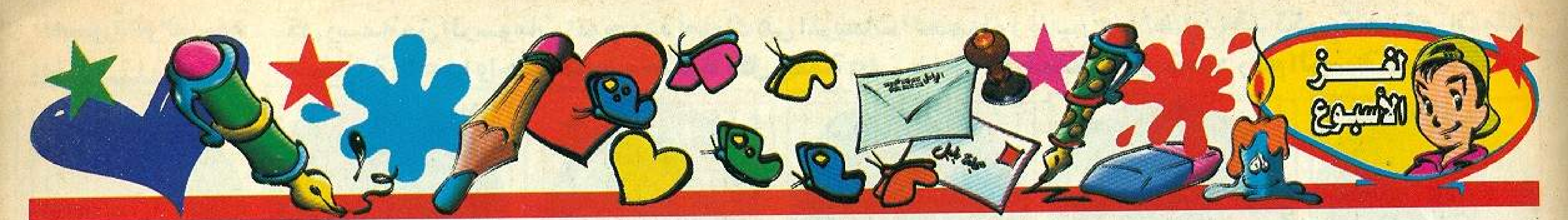

اكروبات عالمية
لا


اااااااااااااه
احترس..
برطمانات
المربى هنا!
بينج
بينج


بووووووووم
تــراااااك


نعم.. فهمت.. برنامج
حدث بالفعل!؟

تمت



لغز الخدعة الكبرى

جلس السيد عطية فى حجرة مكتبه الفخم بجسده الضخم وعيناه الواسعتان اللتان راحتا تطالعان بعض الاوراق التى أمامه فى اهتمام شديد سمع صوت دقات على الباب فأمر الطارق بالدخول وعلى الفور فتح الباب ودلف منه عم عوضين الساعى الخاص بالمكتب قائلا بصوت هادىء:

الحاج توفيق يطلب مقابلة سيادتك.

بدا على السيد / عطية الغضب الشديد وقطب حاجبيه حتى كادا أن يلتصقا ببعضهما ثم اعتدل فى جلسته واجابه بصوت ملىء بالتوتر والانفعال حيث قال:

- دعه يتفضل

ودلف الحاج/ توفيق الى الحجرة بقامته القصيرة ونحافته الزائدة، وشعره الاشيب وهو يصيح فى عصبية شديدة:

هل هذه أصول المعاملة يا سيد / عطية؟

أشار السيد / عطية الى احد المقاعد قائلا فى هدوء مصطنع: تفضل بالجلوس يا حاج/ توفيق وهدئ من روعك.

ألقى الحاج/ توفيق بجسده الى حيث أشار الرجل قائلا:

- هذه هى المرة الثامنة التى اطلب فيها لقاءك ولكنك ترفض مقابلتى، اننى اريد حقى أى ثمن البضائع التى تسلمتها منى أنت وزميلك خيرت فقد انقضى موعد التسديد منذ زمن، ولقد علمت انك ربحت فى الاسبوع الماضى صفقة تجارية تعادل أضعاف أضعاف ما اطالبك به، كما أن السيد/ خيرت قد صار من كبار رجال الاعمال وربح هو الآخر صفقات عديدة تمكنه من تسديد المبلغ.

ابتسم السيد/ عطية ابتسامة باهتة قبل أن يقول فى مكر شديد:

حسنا........ وسوف يصلك المبلغ فى القريب العاجل و.......

قاطعه الحاج/ توفيق وقد تضاعفت ثورته قائلا: لقد ماطلتنى كثيرا واذا لم يصلنى حقى حالا سأضطر الى ابلاغ الشرطة

انتفض عطية عند سماعه تلك العبارة الاخيرة قائلا: اذا حضرت فى صباح الغد ستجد حقك كاملا.

لم يصدق الحاج توفيق اذنيه فقد ظل عطية وخيرت يماطلاه عن حقه لمدة تصل الى عام كامل، والآن وبكل سهولة سيحصل على حقه...... واتسعت ابتسامته وهو يصافح السيد/ عطية على أمل لقاء مرتقب...... لقاء الغد.

وفى صباح اليوم التالى ذهب الحاج/ توفيق الى مكتب عطية للمقاولات حسب الموعد المتفق عليه وكم كانت دهشته حين استقبله عطية وزميله خيرت بترحاب شديد مما اشعره بالندم على تلك اللهجة التى تحدث بها مع عطية بالامس وهم بأن يقول شيئا يعبر به عن اعتذاره وأسفه ولكنه آثر الصمت عندما قام السيد/ عطية باستدعاء عم عوضين الساعى وموظف آخر بالمكتب وطلب منهما حضور ذلك اللقاء ثم اخرج السيد/ عطية من جيب سترته دفتر الشيكات وتناول قلمه وراح يدون به بعض الكلمات، وكذلك فعل خيرت ثم تناول عطية الشيكين واعطاهما للحاج / توفيق قائلا فى لهجة ساخرة:

- ها هو حقك بين يديك يا حاج / توفيق.. اننا لسنا لصين.

أمسك الحاج/ توفيق الشيكين بيد راضية وراح يدقق فيهما جيدا.. كان المبلغ مدون فى كل شيك والامضاءات صحيحة تماما فهو يعرف توقيع كلا منهما جيدا.

ثم طلب منه عطية أن يوقع له على ورقة صغيرة تفيد بانه تسلم حقه منهما بالكامل ونفذ الحاج/ توفيق ما امره به الرجل ثم استأذن فى الانصراف وهو لازال غير مصدق ان مشكلته مع عطية وخيرت قد انتهت بلا رجعة. ولكنه لم يكن يعلم ان هناك مفاجأة فى انتظاره.. مفاجأة رهيبة.

هل أنت متأكد مما ذكرت يا حاج/ توفيق؟

ألقى «اكرم» هذا السؤال على الحاج/ توفيق الذى جلس أمامه فى حجرة مكتبه بالجريدة وراح ينتحب بشدة قبل أن يومىء برأسه فى حزن وأسى شديدين ويتمتم فى خفوت قائلا:

هذا ما حدث يا بنى لقد ذهبت الى البنك لصرف الشيك الاول فاخبرنى الموظف المسئول أن الامضاء مزيف وهذا ما حدث أيضا عندما ذهبت الى البنك الآخر لصرف الشيك الثانى.

راح اكرم يتفحص الشيكين بعناية فائقة قبل أن يتمتم فى صمت:

الامضاءات واضحة ولا يوجد آثار للتزييف فى أى شيك منهما

وفجأة سمع الحاج توفيق يقول بصوت واهم: معذرة يا بنى لقد اثقلت عليك بهمومى ولكن صداقتى لوالدك شجعتنى على اللجوء اليك فى هذا المأزق..

ابتسم أكرم قائلا: وأنا سعيد بهذه الثقة يا سيدى

قال هذه العبارة ثم استأذن فى الانصراف متوجها الى مكتب عطية للمقاولات..

جلس اكرم أمام السيد/ عطية وما أن قدم له نفسه وبدأ يقص عليه ما حدث للحاج/ توفيق حتى تجهم وجهه وصاح فى غضب وهو يشيح بورقة صغيرة أخرجها من درج مكتبه.

- لقد سلمته حقه بالكامل وها هو توقيعه على استلام نقوده وعندى شاهدين على ذلك حضرا جلسة الاستلام.

صاح اكرم فى غضب: ولكنك قمت بالاحتيال على الحاج/ توفيق وسوف أخطر الشرطة بما حدث و......

وقبل أن يتم بطلنا عبارته اخرج عطية من مكتبه سلاحا صوبه نحو اكرم قائلا: هذا اذا خرجت من هنا حيا.

قال هذا العبارة ثم هم بضغط الزناد ولكن اكرم عاجله بحركة كاراتيه اطاحت بسلاحه بعيدا ثم لكمه فى معدته بقوة فانحنى عطية الى الامام فى تألم واسرع اكرم بتوجيه لكمة أخرى كادت تحطم فكه فترنح على أثره وسقط على الارض فى اعياء تام، ثم قام اكرم بالاتصال بالشرطة ليأخذ المجرم عقابه.

وبعد انتهاء التحقيق سأله الحاج/ توفيق.. ولكن ما هى الحيلة التى قام بها عطية وخيرت؟ وكيف توصلت اليها؟

ابتسم اكرم قائلا: اذا فكرت قليلا ستصل الى تلك اللعبة التى قام بها الشريران.

صديقى.. صديقى.. ترى ما الذى فعله عطية وخيرت حتى لا يستطيع الحاج/ توفيق صرف الشيكين؟

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد

الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟

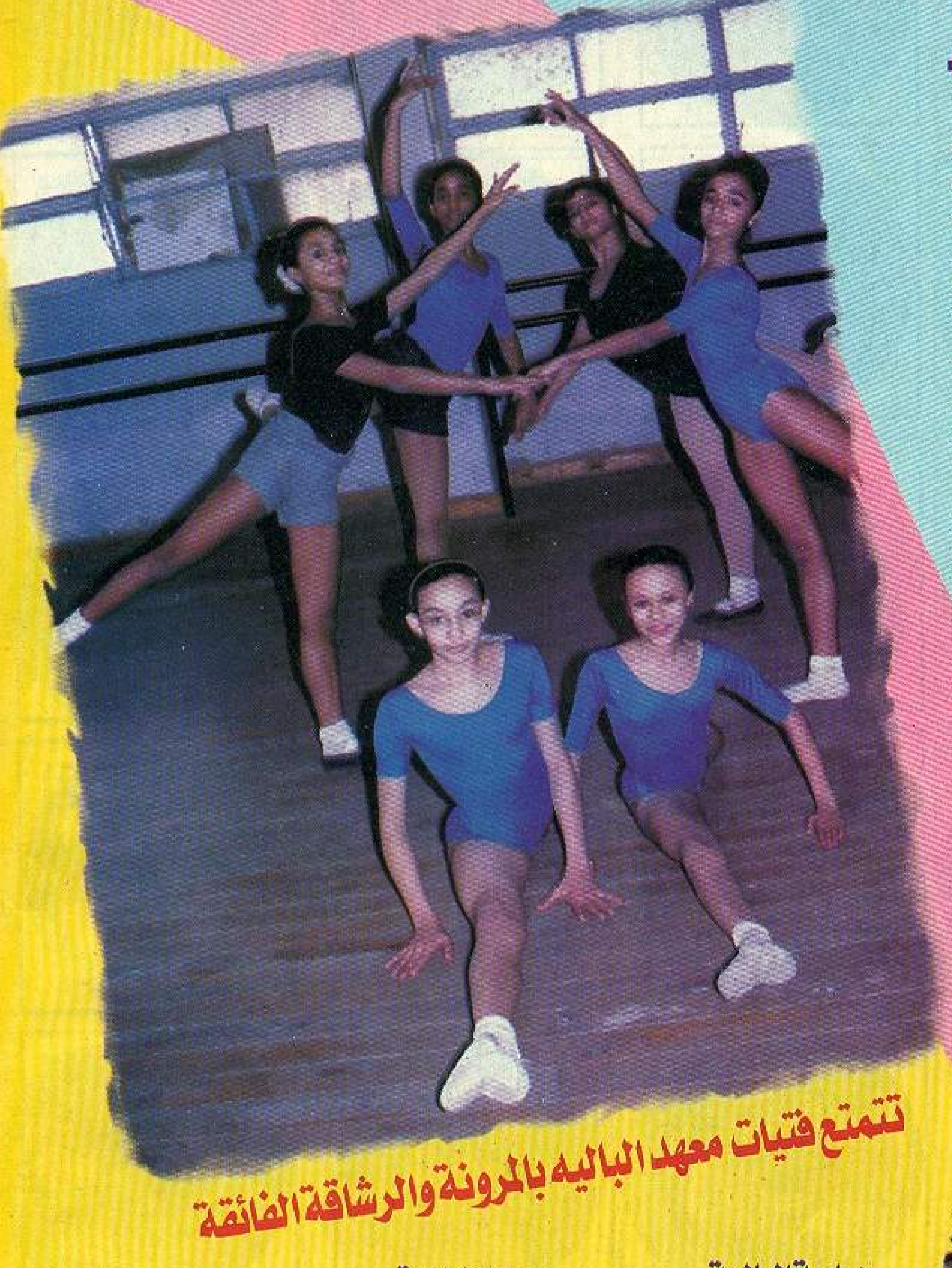



٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠

الباليه دراما تجمع كل أنواع الفنون

الباليه هو دراما راقصة مسرحية تتحد فيه الكثير من الفنون الاخرى مثل التمثيل والموسيقى والحركة والديكور وهو أحد أشكال الفن الراقص الذى يستطيع أن يعبر عن احدى العواطف الانسانية من حب وكره وألم وسعاده ولذلك تأثرت بداياته بالتفاعل مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية التى واكبت تأسيسه ومالت حركاته إلى الثبات والالتزام بالأوضاع الأساسية للقدمين والذراعين والمحافظة على توازن الجسد والتقيد بالعناصر الحركية العديدة له.

ويعتبر فن الباليه هو فن الرقص الراقى الوحيد الذى ظهر فى العصر الحديث من الهواة المنحدرين من الاسر الملكية ثم الهواة من عامة الشعب. وقد كان البلاط الفرنسى سبباً جوهرياً فى ظهوره وانتشاره. لكن النشأة الأولى للظهور الرسمى ترجع الى ايطاليا فى عصر النهضة بالقرنين الرابع والخامس عشر عن طريق حفلات البلاط وتنافس الملوك والامراء فى مجال الفن وكلمة Ballate وتعنى رقص.. ونقل فن الباليه من ايطاليا إلى فرنسا عن طريق الملك فرانسوا الاول وظهر أول عمل يمكن أن يطلق عليه اسم باليه فى فرنسا عام ١٥٨١م أثناء الأحتفال بزواج أخت الملكة وأطلق عليه باليه «كوميديا الملكة» وكان الراقصون من أمراء البلاط الفرنسى. وفى عام ١٦٦١ قام الملك لويس الرابع عشر بتأسيس أول أكاديمية للرقص وتطوير الباليه على مجموعة من الفنانين مثل جان جورج توفير وكارلو بلاسيس وأنريكوتشسكيتى



تتمتع فتيات معهد الباليه بالمرونة والرشاقة الفائقة

الفصول الدراسية بمعهد الباليه

تدريبات مستمرة للاعبات الباليه بالمعهد العالى

«دراسة الباليه»

ولكى يدرس المتقدم فى الباليه يجب أن يكون سنه مابين الثامنة والعاشرة حيث أن الأطفال الأصغر سناً لاتكون عظامهم قوية بالقدر الكافى الأمر الذى لايمكنهم من مواجهة الضغط العضلى والعصبى، ولكن بداية من سن الثامنة يستطيع الطفل التحكم وفى جسده وتنمو لديه القدرة على فهم طبيعة كل عنصر حركى والتركيز على الايقاع فى أثناء الاداء والاحساس بالحيز المكانى والتنقل فيه والاتزان والثبات.

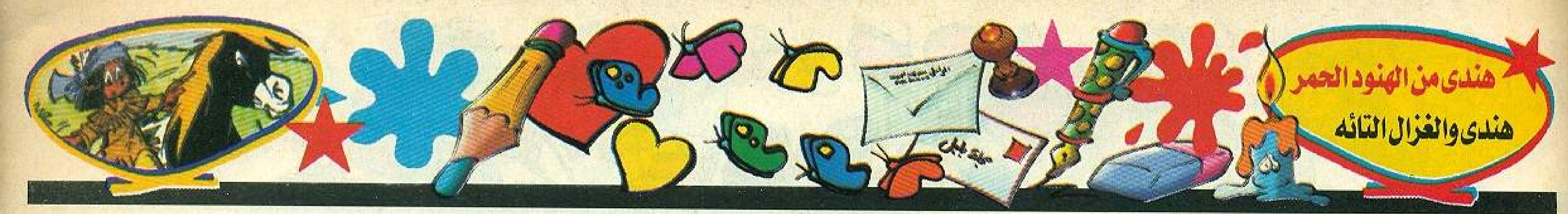
ويحتاج دارس الباليه الى الاذن الموسيقية التى تجعل حركته منسجمة مع الموسيقى..

معهد الباليه

ويوجد فى مصر معهد خاص لتدريب فن الباليه تحت اشراف وزارتى التربية والتعليم والثقافة هو المعهد العالى للباليه أحد فروع أكاديمية الفنون وعن نظامة وشروط القبول فيه تحدث لمجلة بلبل الدكتور عصمت يحيى عميد المعهد وقال أنه يقبل ٣٠ طالب وطالبة كل عام فى بداية الصف الثالث الابتدائى ويدفع الدارس مصاريف لاتزيد عن ٣٨ جنيها سنويا وتدرس داخل المعهد المناهج الدراسية لوزارة التربية والتعليم المقرره للمراحل الأبتدائية والاعدادية والثانوية بالاضافة إلى المناهج الفنية للباليه ولكى يتم قبول دارس جديد يخضع لاربعة اختبارات هامة أهمها اللياقة البدنية والطول والوزن ثم اللياقة الطبية والتى يتم فيها عمل فحوصات طبية على العيون والقلب والأسنان والمفاصل، والأختبارات الموسيقية، وأخيراً الأختبارات السيكولوجية.

وأشار إلى أن المعهد يوفر الأتوبيسات لنقل الطلاب حتى منازلهم كذلك الملابس الخاصة بالتدريبات ويقوم بعمل عدة حفلات سنوية وسفريات للخارج.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



فى صباح أحد الأيام..

أنظر هناك يا رعد!

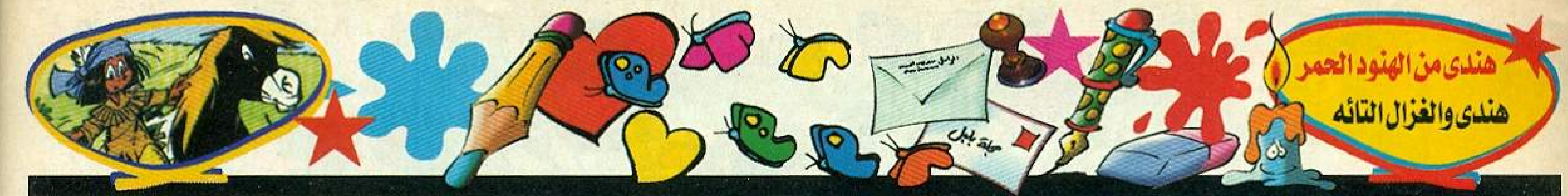
انه عم «حكيم»..

ولكن...!! ماذا يفعل؟!!

يبدو أنه يصطاد..

...يصطاد!؟ ولكن.. لا يوجد ماء!!

إعداد: هويدا حافظ



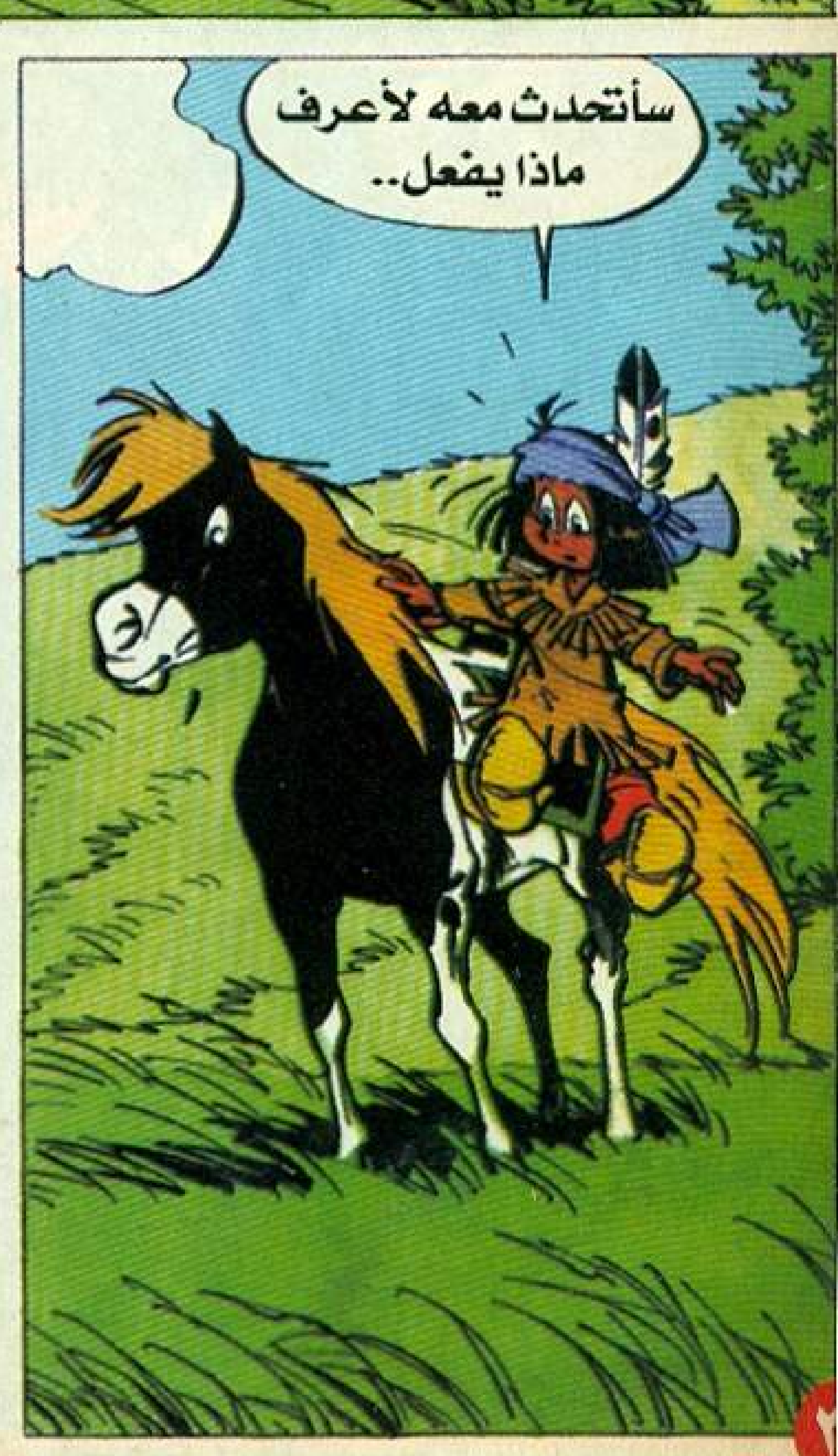
هل رأيت ما الذى يربطه فى طرف العصا؟

انها فردة حذاء!؟

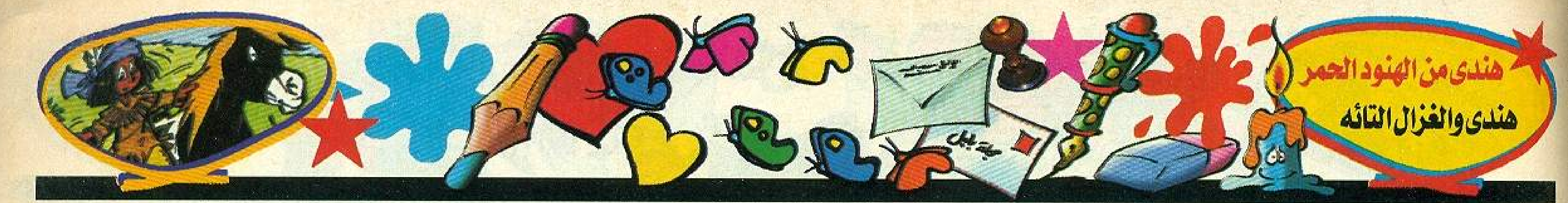
انه طعم غريب جدا!

عم «حكيم» !! مستحيل!.. انه يزن الأمور بشكل رائع دائما..

يبدو أنه سرحان أو أنه أصيب باضطراب ذهنى..







هندى من الهنود الحمر
هندى والغزال التائه



اقترب ياهندى فأنا أعرف بوجودك..
ولكن دون احداث اى صوت..
؟!



لم اراك منذ مدة طويلة ياصديقى الصغير
انا اراقبك ياعم حكيم منذ فترة واريد ان اسألك عما تفعله بهذا الحذاء
أنا أسلى نفسى
تسلى نفسك؟



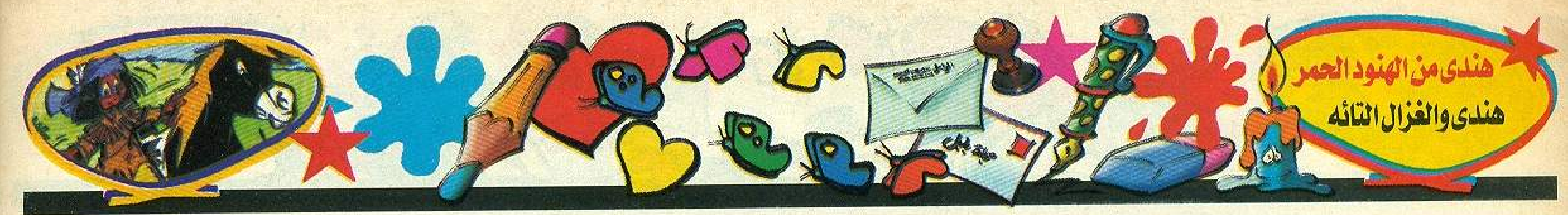
نعم فأنا احب دائما ان اجد ما يسلينى
وما التسلية فى هذا؟



انا احاول جذب انتباه هذا الحيوان
أى حيوان؟



ألا ترى الشىء المختبىء خلف الزرع؟
..آ.. نعم..
نعم.. أعتقد انه...


هندى من الهنود الحمر
هندى والغزال التائه


.... اعتقد انها قرون ظبى.. اليس كذلك؟
تخمين رائع ياهندى

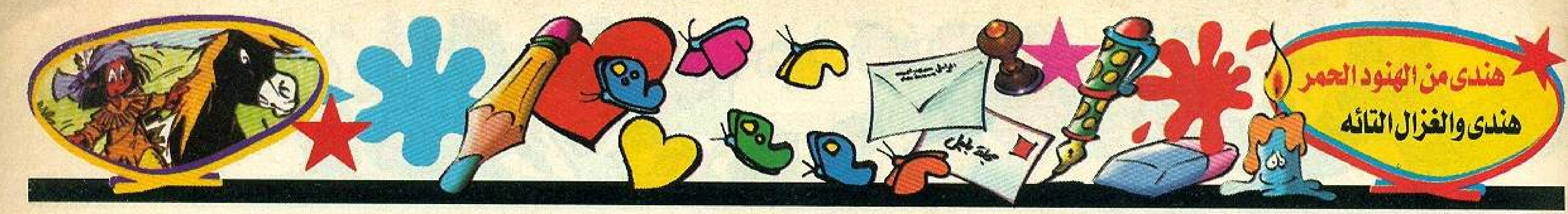

ولكنى لم أرى ظباء كثيرة فى هذه المنطقة من قبل
نعم وأنا أيضا لا اراها كثيراً


هى الآن تختبىء، ولكنها بالتأكيد ستأتى لتفقد هذا الحذاء


ولماذا انت متأكد هكذا؟
لأن الظباء فضولية بطبعها


الصيادون يستخدمون هذه الطريقة ولكنهم يضعون على العصا قطع من القماش الملون
حقا؟


نعم.. وعندما تقترب الظباء منهم يستخدمون السهام لصيدها..
ولكنى لا أرى اى سهام معك!







وانت ايضا ستعجب به عندما تراه

هاهو يقترب

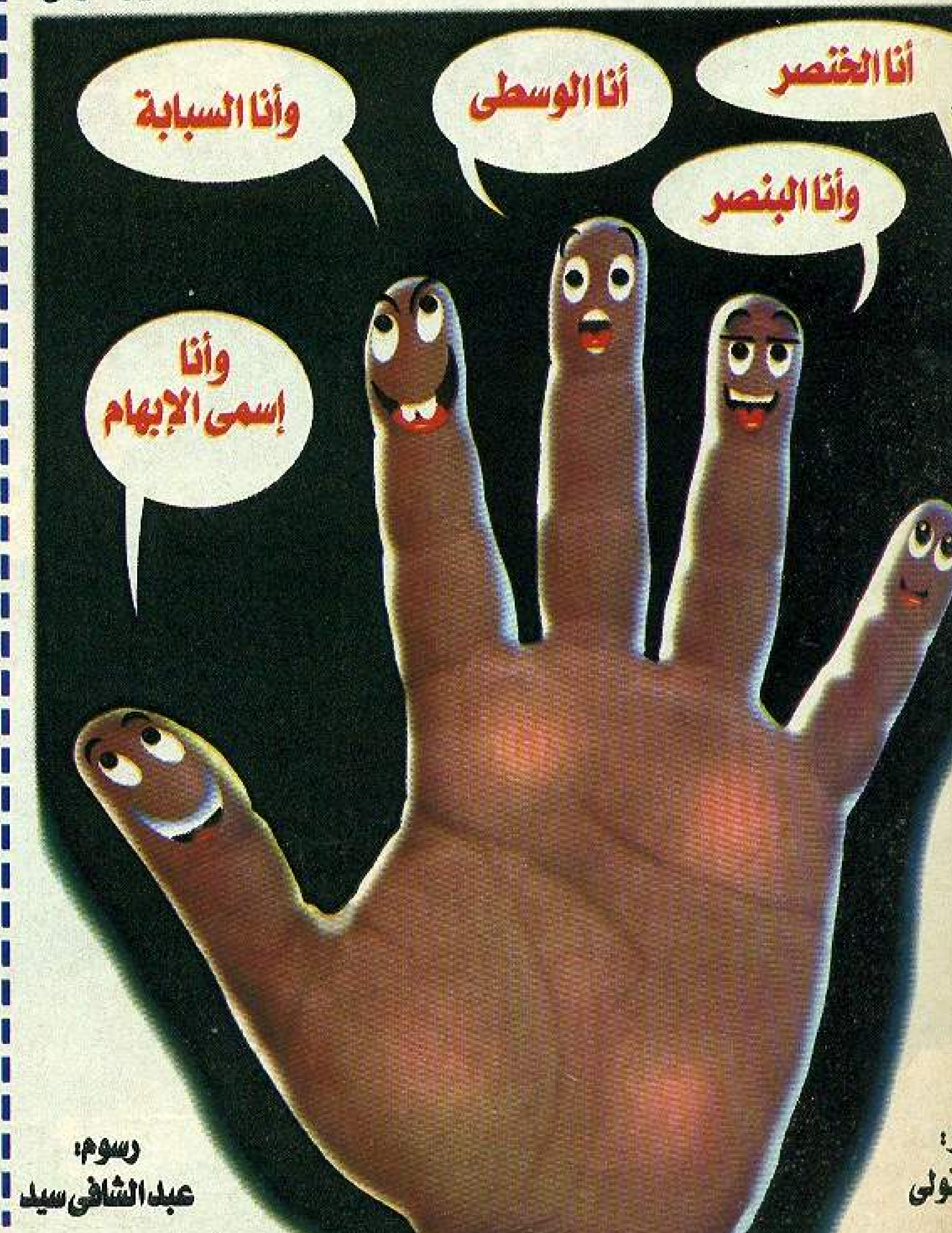
ششت.. لاتصدر أى صوت

البقية فى العدد القادم

صوابعى الخمسة

وابعى الخمسة ليها أسماء
صبعى «الخنصر» النونة
ذا «البنصر» بحبه كتير
بتزين خواتم فالصو أو سوليتير
ذا «الوسطى» عنيد وطويل
كبرهم وبرضه جميل
ذا «السبابة» شاور بيه
قول لأه وقول أنا بيه
ذا «الإبهام» وأشهرهم
صير بس أجمدهم
أسماء واحدة صوابعنا
كن مختلفة بصمتنا

شعر: سهير متولى



رسوم: عبد الشافى سيد

السد العالى



«قلنا هانبنى وادى احنا بنينا السد العالى
يا استعمار بنيناه بايدينا السد العالى»

هكذا تبدأ اغنية بناء السد التى غناها عبد الحليم حافظ، والتى كتبها الشاعر الراحل صلاح جاهين. ليتكم تبحثون عنها وتستمعون اليها، فقصة بناء السد العالى هى قصة كفاح شعب مصر ضد المستعمر الذى حاول الوقوف امام حلمه فى تنمية بلده.

فماهى حكاية بناء السد العالى؟..

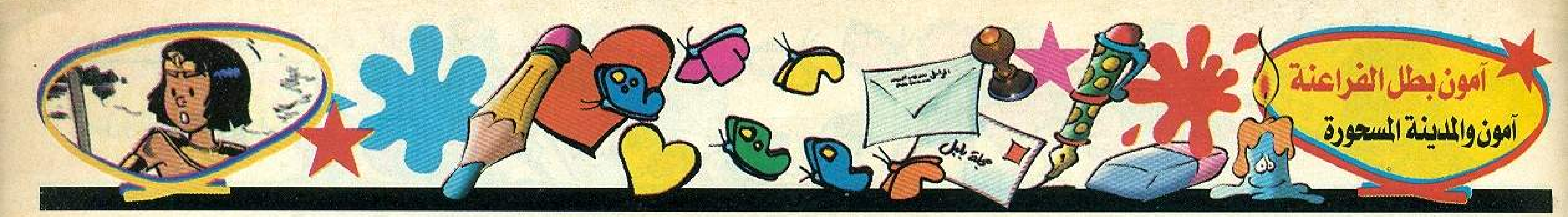
فى الثلاثينات من القرن الماضى بدأ التفكير فى بناء السد ولكن ضعف الامكانيات والتمويل وقف ضد تحقيقه. ظل حلم بناء السد يراود الشعب المصرى على مر الأعوام وذلك لان مفاجآت النيل لم تكن سارة فى اغلب الأحوال فامافيضان يغرق القرى والحقول او جفاف يحرق الأرض العطشى. وكان السد هو المنقذ من تلك المفاجآت. فى الخمسينات نشط التفكير ثانية فى بناء السد، وكان الرئيس جمال عبد الناصر يحلم بتحقيق هذا الحلم خاصة وان بناءه كان يعنى استصلاح مزيد من الأراضى الزراعية وما يتبع هذا من تنمية زراعية وتوليد الكهرباء لانارة القرى الغارقة فى الظلام.

فى البداية عرضت امريكا تمويل بناء السد بشروط رفضتها الحكومة المصرية فقامت امريكا بسحب عرضها بالتمويل. فاعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم الشركة العالمية لقناة السويس حتى يستطيع تمويل بناء السد، وكان التأميم يعنى ان مصر هى التى ستكون مسئولة عن قناة السويس بدلا من الشركتين الفرنسية والانجليزية اللتان كانتا مسئولتان عنها وكانتا تأخذان عائدات مرور السفن فى القناة وبالتالى لم تكن مصر تستفيد من تلك العائدات وكان تأميم القناة السبب فى قيام العدوان الثلاثى على مصر بقيادة فرنسا وانجلترا واسرائيل ولكن تحت تهديد المجتمع الدولى والمقاومة الصامدة وايضا تهديدا لاتحاد السوفيتى بدخول الحرب الى جانب مصر، انسحبت قوات العدوان وتم الاتفاق بين مصر والاتحاد السوفيتى على تمويل بناء السد العالى فى عام ١٩٥٨.

وتم بناء السد بايدى ابناء مصر الذين تحملوا الكثير من سبيل انجازه وفى ١٥ يناير من عام ١٩٧١ تم الاحتفال بإتمام بناء السد العالى بأسوان.

وهكذا سيظل بناء السد العالى شاهدا على قدرة شعب مصر على تحقيق اماله واحلامه فى تنمية دولته. الطابعان اصدار عام ١٩٦٠ احدهما يحمل صورة للسد قبل اكتماله والآخر مكتوب عليه الانجازات التى سيحققها بناءه حيث كتب عليه: السد العالى يحقق زيادة المساحة المزروعة مليونى فدان، ضمان احتياجات الرى، تحسين الصرف والملاحة، الوقاية من الفيضانات، توليد عشرة مليار كيلوات ساعة كهرباء سنويا.

إعداد: سهير متولى



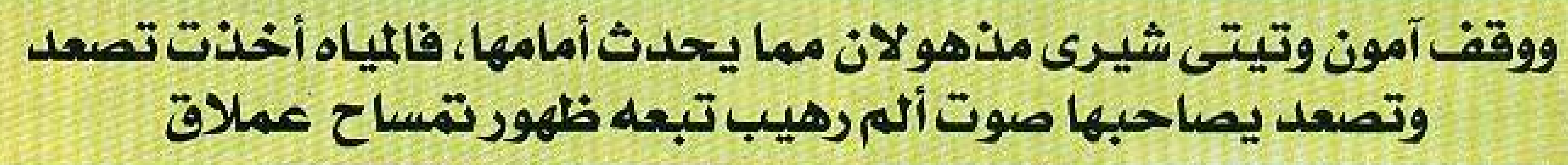
ملخص ماسبق: وقع آمون وتيتى شيرى أسرى داخل الجبل مع أحد سكان الغابة الميتة و«ميرا» إبنة ملك التماسيح ولكن آمون رفض الإستسلام وحاول بكل قوته تكسير صخور الجبل بواسطة سيفه السحرى..

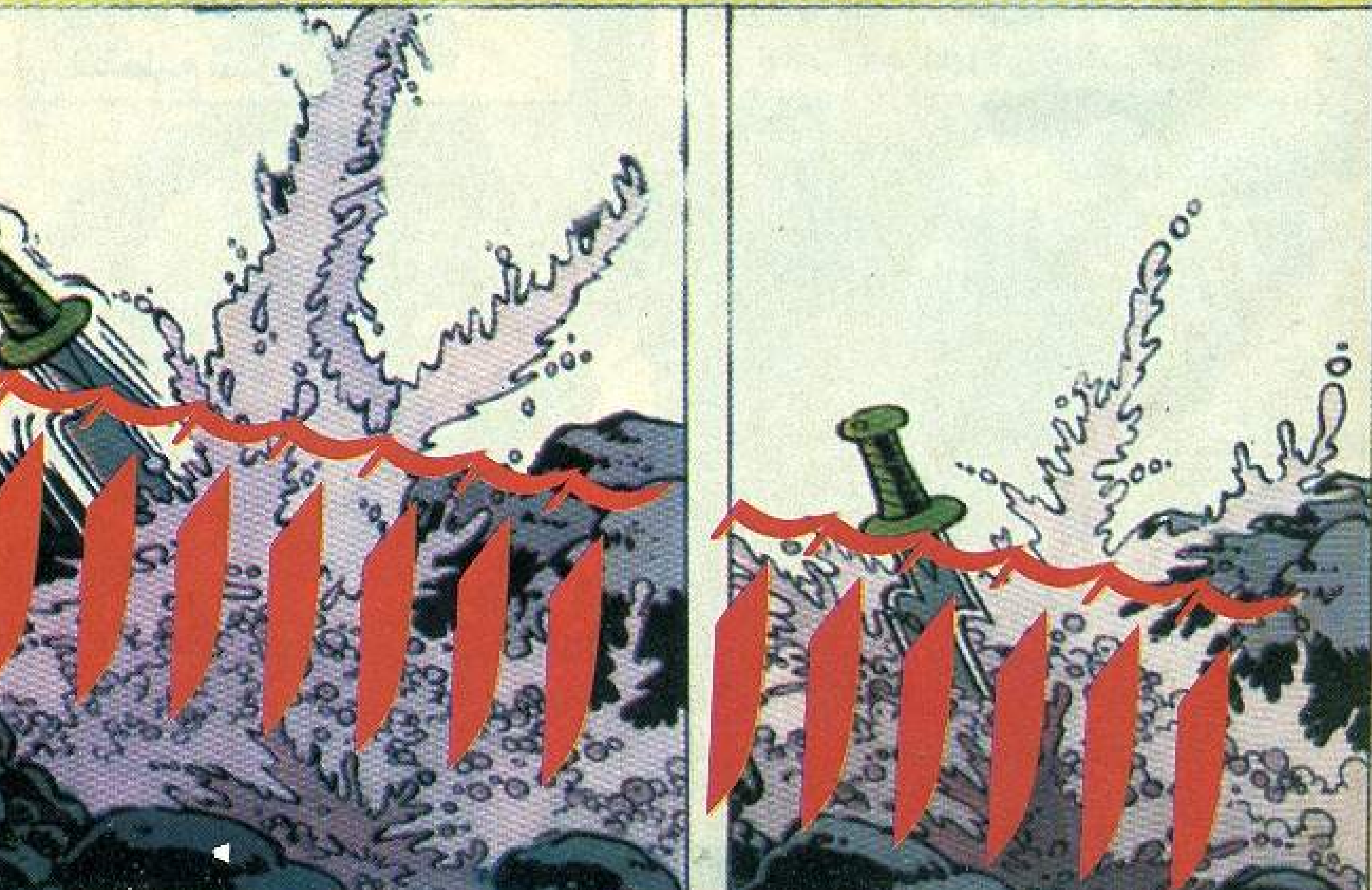






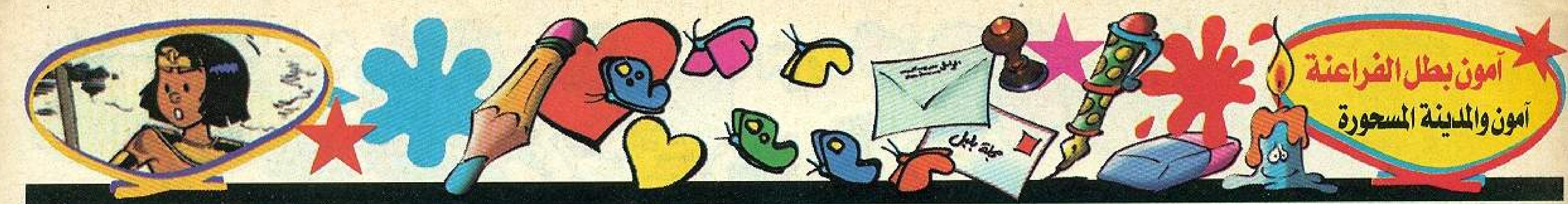








إعداد: هويدا حافظ


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة

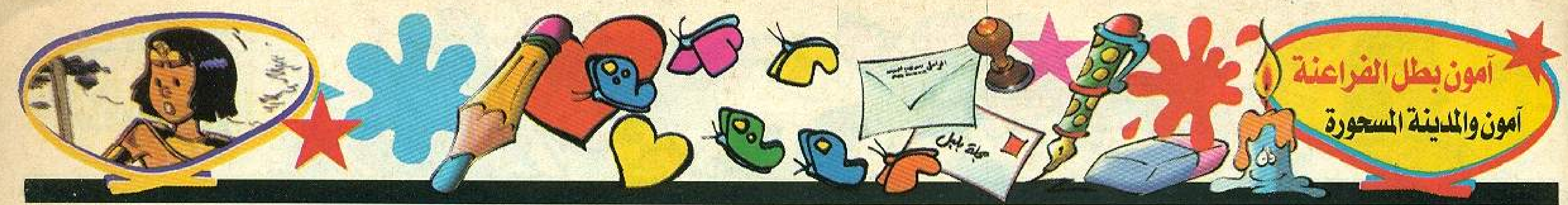

أنا حارس النهر المسحور، وسيفك السحرى هو الشىء الوحيد الذى إستطاع النيل منى.... آمون ماذا تريد منى؟. أطلب وأنا ألبى ماطلبت!


وفكر آمون لحظات قبل ان يأمره...
أخرج من هذا النهر ليعود كما كان وحررنى أنا وكل اصدقائى
سمعا وطاعة، سأترك النهر وأحررك من هنا، إتبعنى..
آمون... يجب أن نأخذ ساكن الغابة الميتة معنا


وبعد قليل...
لالا.... أتركينى مع «ميرا»
آمون الممر مفتوح.. هيابنا
والآن إنزع هذا السيف من ظهرى فهو يؤلمنى!
لحظة واحدة!


لقد قلت «كل اصدقائى» وأقصد «ميرا» أيضا


مستحيل! فإن ملك التماسيح هو الذى أصدر الأمر وهو الوحيد الذى يستطيع تحريرها
إذا اطلب منه ان يحررها.. فحياتك فى جانب وحياتها فى جانب آخر


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة


وفجأة سمع آمون صوت رهيب....
كفى !


وبينما كان آمون يسمع الصوت الرهيب يتردد فى المكان كان التمساح حارس النهر المسحور يتلاشى شيئا فشيئا..
أنت تتحدانى مرة اخرى يا آمون؟
صوت ملك التماسيح


سأنفذ لك ماتريد ولكن بشرط هو أن تستطيع عمل شىء يثير دهشتى! هاها هاها هاها!...
ولكن بالطبع هذا لن يحدث أبدا.. هاها هاها هاها هاها!
لاتذهب ياآمون!...


لاتذ...... هـ..... هـ.... ب !
وتحولت ميرا فى لحظات إلى وجه حجرى


أنا أنتظرك!

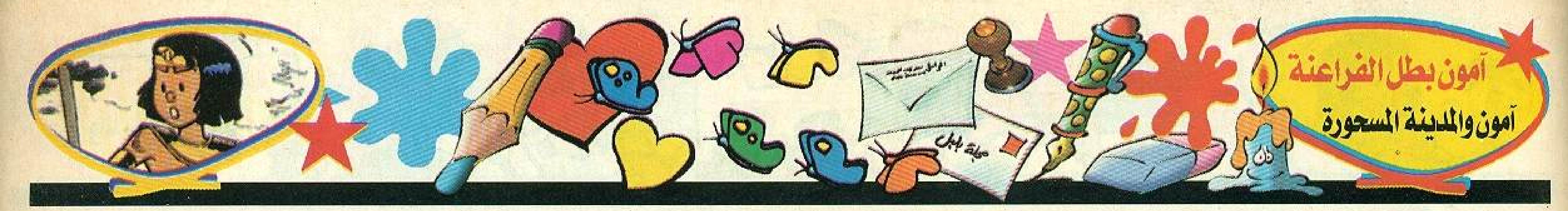

أنا قادم!


ووقف آمون أمام فتحة الكهف لايستطيع فتح عينيه من شدة ضوء الشمس بعد الظلام الذى كان فيه...


ولكن بعد فترة ظل آمون لايرى شيئا...
لا أرى شيئا


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة


!
ما الذى يحدث ؟
وفجأة... حملت دوامة رهيبة من الرمال آمون معها في طريقه الى المجهول...
يااااااااه !
أنت مغرور يا آمون لتعتقد أنك تستطيع عمل أى شىء يثير دهشتى !



أنت بالنسبة لى لاشىء.. هذه نهايتك يا آمون!

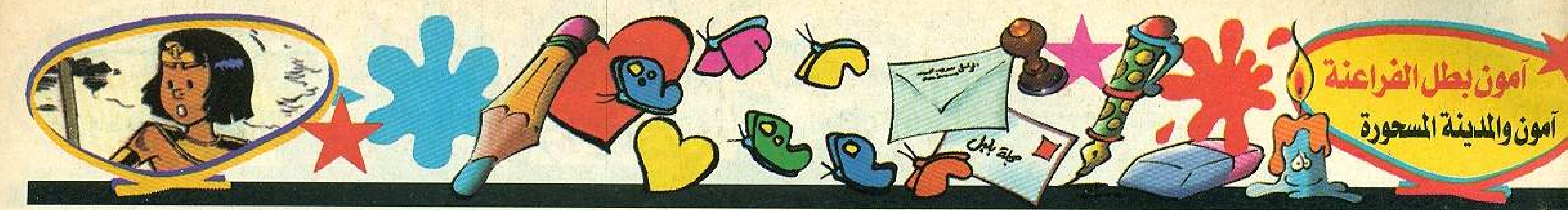
وشعر آمون انه لايستطيع شيئا أمام قوة ملك التماسيح الذى يستعين بالسحر لعمل أى شىء..

وصعدت الدوامة بآمون أمام وجه ملك التماسيح..

وفجأة.. أطلق ملك التماسيح صيحة إندهاش

فقد نجح آمون بشعره الأبيض فى إثارة دهشته

طفل بشعر أبيض!


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة


آمون ! أين أنت ؟
يااااه!؟


يا إلهى ! مستحيل ! شعرك عاد الى لونه الأسود
!


هل أنت متأكدة ! ولكن كيف؟

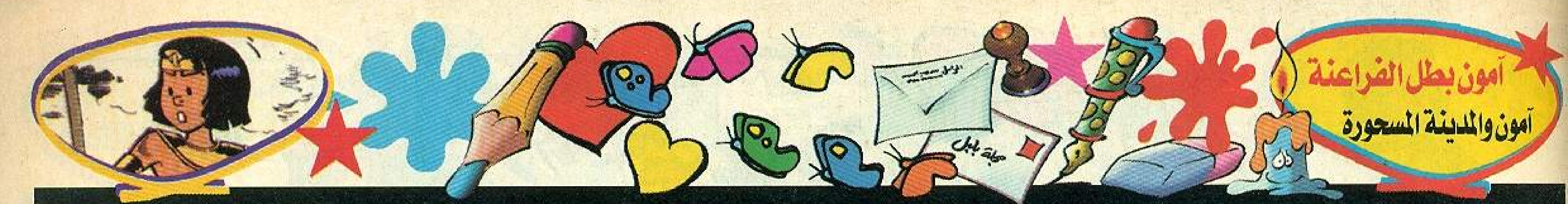

وفجأة قفزت فى رأس آمون فكرة..
تيتى.. إنتظرينى
هنا سأعود فورا


وبعد لحظات .. عاد آمون الى داخل الكهف مرة أخرى
إذا كان كل شىء عاد كما كان.. ربما تكون «ميرا» قد إستعادت طبيعتها ايضا!


للأسف .. لقد فات الآوان!


وبكل يأس لمس آمون شعر «ميرا» المتحجر بسيفه المسحور!
لقد أردت إنقاذك ولم
أستطع.. سامحينى!


وفجأة...
!


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة


يا إلهى!
ما الذى حدث؟
آمون! أنت هنا!؟ أنا على قيد الحياة!؟ كيف حدث هذا!؟ هل نجحت فى إثارة دهشة أبى ملك التماسيح؟



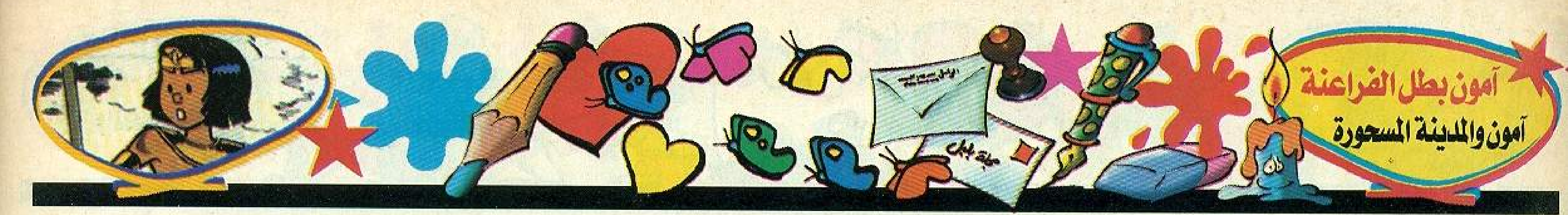

بووووم
سأشرح لك كل شيء فيما بعد، يجب الآن ان نخرج من هنا بأقصى سرعة فإذا كان كل شيء يعود لطبيعته فيجب ان نحترس من كل شيء!
يا إلهى! الجبل ينهار!
بروووووووووم


آمون! وميرا! ياااه! رائع!


هيا ياتيتى ساعدينى لنبتعد من هنا بسرعة!


ولكننا سنضطر للسير من طريق الغابة المتحجرة..!
لم يعد هناك أى خطر!


إنتبه ها هو أحد سكانها!
لا! انه راعى الغنم الذى أحببته!
سنتأكد فورا!
أهلا أهلا أهلا



آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة المسحورة



سألمسه بطرف سيفى المسحور.. لاتخشى شيئا فكل شىء سيعود لطبيعته!
أهلا



مرحبا
باف



!
ررررررررررر



آمون ماذا فعلت ؟ هذا شىء فظيع!
أنا لا أفهم شيئا !
لا أفهم شيئا!
ررررررررر



هل رأيت ؟
هيا لقد حانت اللحظة
هيا نمسك به!
هيا بنا!
أنا لا أفهم شيئا!!



هيا بنا جميعا!
واحد... إثنان !



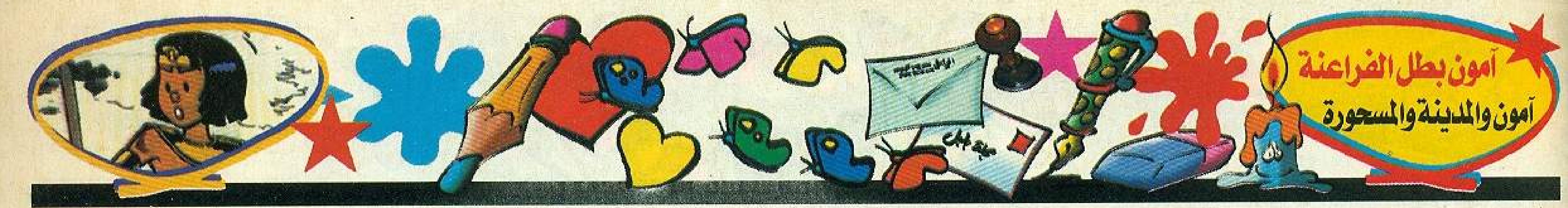
يا إلهى ! لا تمسكوا بسيفى ! لا !



باف!



!
رررررر
!
هاهاها.. لقد غيرهم السيف بطريقة جديدة .. ها ها
إنتظر!


آمون بطل الفراعنة
آمون والمدينة والمسحورة


اعتقد أننى وجدت من كنت أبحث عنه
لا .. لا ..


لا .. لا أريد أن أصبح خنزيرا !
آمون .. إنتبه !
ررررررر


ياف


رائع يا آمون ! إنه هو .. أخيرا سنتزوج !


يا ااه ! نهاية سعيدة !
نعم بالطبع !

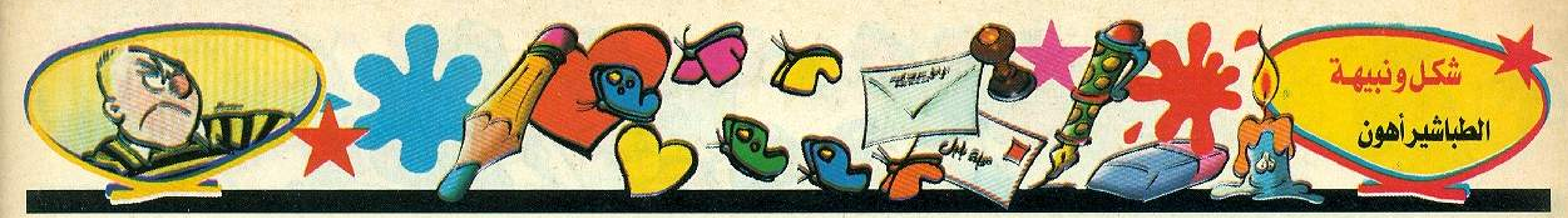

إحم .. إحم .. هل يمكن ان تعطينا القليل من وقتك ؟
!!


هل تسمح لنا بلمس السيف نحن أيضا إن كان هذا لايزعجك


وبعد مرور وقت طويل ..
لقد كان الأخير !
يااه .. لقد تعبت جدا !
هييه !
يااه ! انه زوجى !


وبعد أن خلص آمون بسيفه السحرى كل سكان الغابة من سحرهم كان لابد ان يودعهما للعودة الى طيبة ...
آمون .. هناك شئ أريد ان أفهمه !!
لماذا بعض السكان تحولوا الى خنازير ؟
لقد سحر ساحر قبيلة التماسيح الكائنات الحية الموجودة فى المدينة، وسيفى السحرى أعاد كل واحد إلى طبيعته ...
لقد كانت مغامرة طويلة ومرهقة جدا جدا ..
ولكن هل تعتقد يا آمون ان هذه ستكون آخر مغامرة لنا ؟

تمت

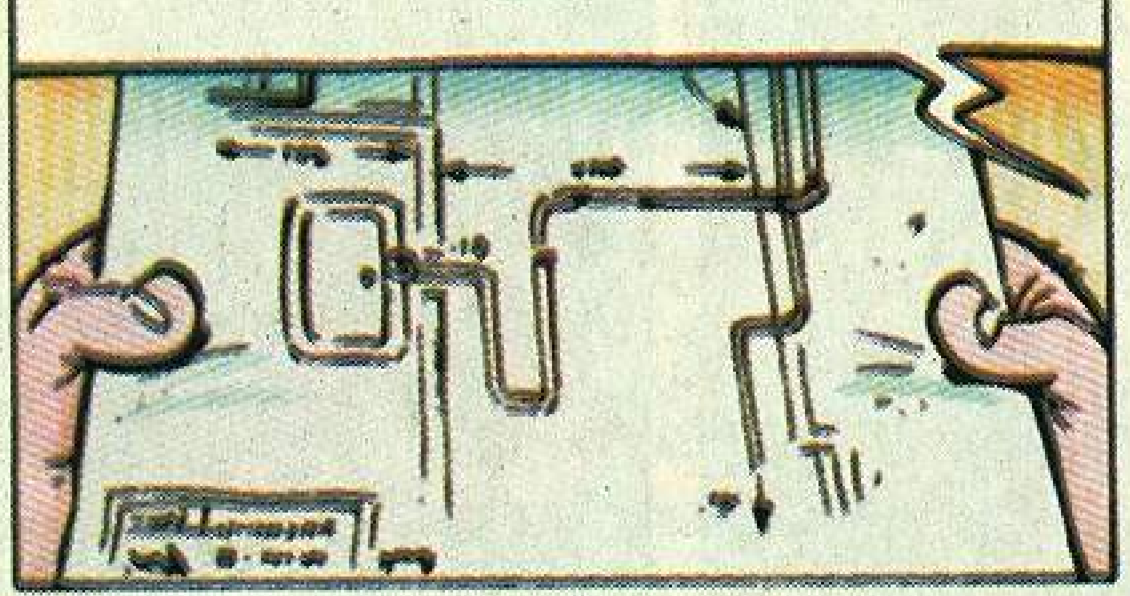


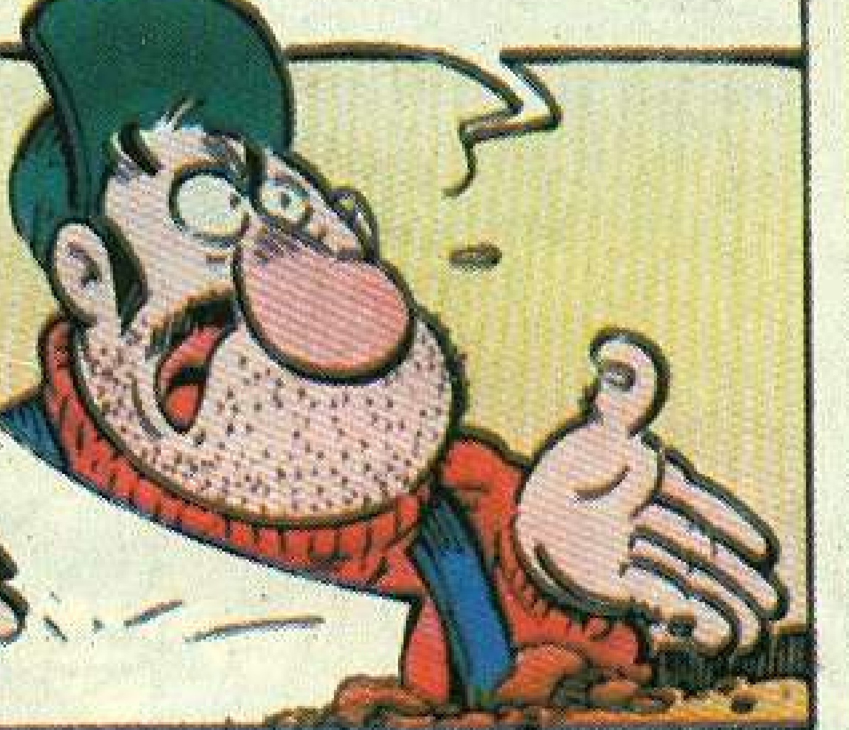




إيه.. عم سلكاوى، ألا تستطيع أن تعمل بدون أن تصدر كل هذه الضوضاء؟

تصدق أنا كنت سأسألك نفس السؤال فصوتك العالى يمنعنى من التركيز..





حسنا!.. حسنا!.. ولكن ألا يمكنك أن تتوقف عن العمل قليلا حتى انتهى من الاملاء؟

ليس عندى مانع فأنا متفق معكم فى البداية أننى أعمل بالساعة وأجرى سارى منذ لحظة اتصالكم بى

فلنعد الى الاملاء يا أولاد

يا ترى أين توقفنا..أقرأى لى ما كتبتيه يا نبيهة

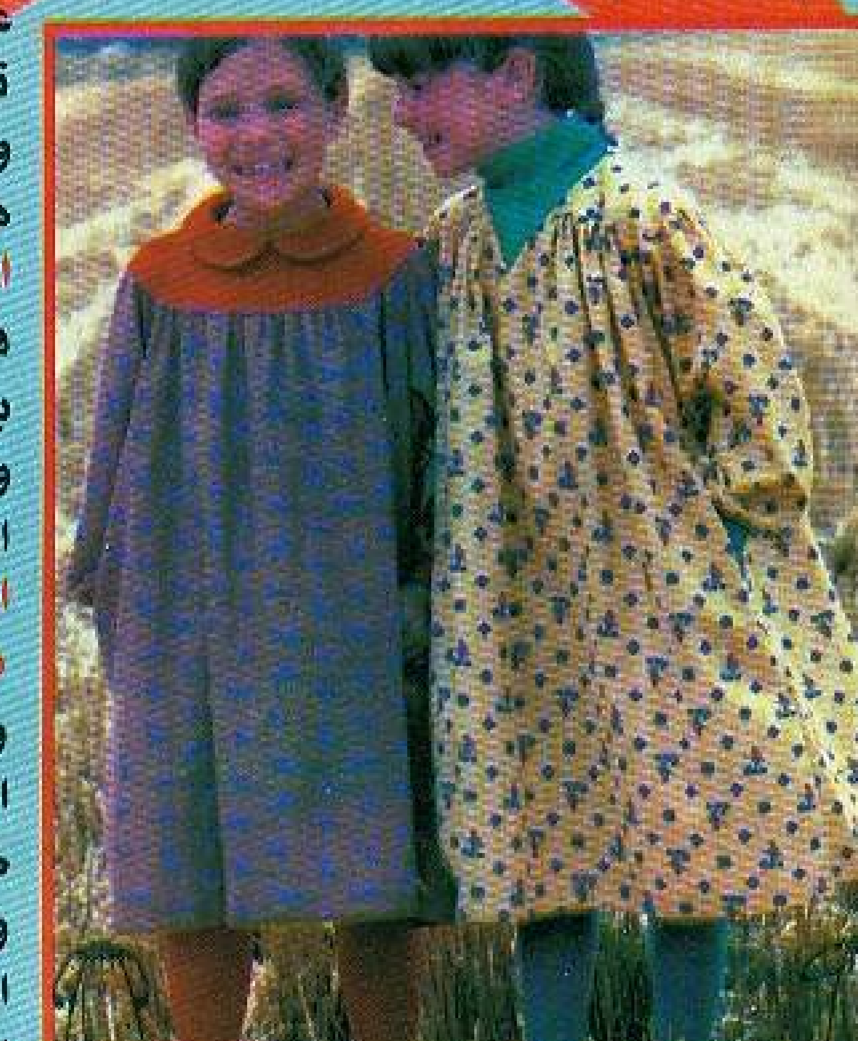
الكمبيوتر جهاز يستخدم فى اجراء الحسابات وحل أعقد المسائل الرياضية..كلانج .. كلينج



تمت



... الأرياف



عندما تسافرين الى القرية، لكى تستمتعى عدة أيام بجمال الريف والطبيعة، فيمكنك الاستفادة من هذه الموديلات.

الموديل لأول:

فستان بيج منقوش باللبنى والوردى، بسفرة أحمر سادة، وكول صغير. والأساور ايضا بالقماش الأحمر. ارتدى معه كولون أحمر بنفس الدرجة

الموديل الثانى:

- فستان أصفر بنقوش اخضر مع وردى. الصدر سفرة. اما الديكولتيه مع الرقبة المقلوبة ضمن القماش الأخضر السادة، وكذلك اساور الفستان بالأخضر. ارتدى معه كولون أخضر بنفس الدرجة.

وكل سنة وانت طيبة، ومستمتعة بجمال الأرياف، ومنطلقة باناقة بين الحقول الواسعة الخيرة.

أسماء جديدة ومعانى جميلة

لانمل من محاولة معرفة معانى الأسماء الجميلة، سواء كانت لنا، أو كانت لاخوتنا، وصديقاتنا، وافراد عائلاتنا.

فالأسم الجميل يجعل صاحبه يعتز به أكثر وأكثر.

فأليكم بعض الأسماء التى لها معنى جميل، لكى يعتز بها اصحابها، أكثر، وأكثر.

- زيزفون.. هى الناقة السريعة.. أو الشجر المعروف بهذا الاسم.
- رويدا.. هذا الاسم فى اصله حكمة رويدا، بمعنى التمهل والامهال.
- سامية.. صفة مشتقة من السمو، اى انها العالية، المرتفعة.
- عامر.. وهى المبالغ فى الاحسان الى الناس.
- عونى.. هو مساعدى
- قابوس.. هو الرجل ذو الوجه الجميل، الحسن اللون.

والى اسماء اخرى ومعانى جميلة، فى الاعداد القادمة باذن الله.

طبق جديد من البواقى محشى الفلفل الرومى

يمكنك ان تصنعى طبقا جديدا، ومبتكرا، من بواقى تكون عندك، فتسعدين افراد اسرتك بنوع جديد مغذى، وشهى، ومتكامل العناصر الغذائية.

المقادير المطلوبة:

لكل ثمرة فلفل رومى اخضر:

- ملعقة كبيرة ارز مفلفل، اومسلوق.
- ملعقة كبيرة عصاج لحم مفروم.
- نصف ثمرة جزر اصفر مقطعة مكعبات.
- ملعقة صغيرة صلصة، أو نصف ثمرة طماطم مقطعة مكعبات.
- بقدونس مقطع او مفروم ملح، فلفل، بهارات.
- نصف ملعقة صغيرة سمن

طريقة الأعداد:

١ ـ اخلطى عصاج اللحم، مع الأرز، والجزر، والطماطم، ومفروم البقدونس. ويتبل بالملح والفلفل، والبهارات.

٢ ـ تشق ثمرة الفلفل ـ بعنقها ـ الى نصفين، طوليا.

٣ ـ تزال البذور من نصفى الفلفل.

٤ ـ إملأى كل نصف بالخليط، وضعى على الوجه قليل جدا من السمن.

٥ ـ ادهنى صينية فرن بالسمن، أو بالزيت، ثم رصى فيها انصاف الفلفل.

٦ ـ ضعى الصينية بالفلفل فى فرن هادىء، حتى يلين قوام الفلفل، على ان يظل محتفظا بقوامه.

٧ ـ اخرجى محشى الفلفل، ثم قدميه ساخنا مع السلاطة الخضراء، أو سلطة الزبادى.

- وبألف هناء وشفاء لكل من يأكل من صنع يديك الماهرتين.



إعداد: ليلى أمين

...هندسة دي...
...ازة جديدة على...

...تى وان لم يكن عندك فازة ...اخرة، فيمكنك ان تضفى ...سة جمال الى مكتبك، او رف ...كتبتك، فان جمال المنظر ...ولك بالورود البسيطة، ...ساعدك كثيرا على ...استيعاب، والاقبال على ...ذاكرة.

...طلوب:

...فازة من البلاستيك، أو كوب ...ن البلاستيك، بلون زاهى ...جميل.

...وردة واحدة من البلاستيك، ...للون الأحمر، او الوردى، او ...قرنفلى، او زهرة على شكل ...باد الشمس.

...كمية مناسبة من الرمل ...نظيف الناعم، تكفى لتملأ ...صفه واذا لم يتاح لك ...حصول عليه، يمكن ...استعانة بقطعة من ...صلصال لكى تضعيها فى قاع ...كوب.

...ريقة الاعداد:

... صفى الرمل، او قطعة ...صلصال فى قاع الكوب ...بلاستيك.

... ثبتى الوردة فى منتصف ...رمل او الصلصال.

... صفى الفازة الجديدة ...وردتها على الجانب الأيسر ...ن مكتبك وشكرا لك..

...هندسة ديكور بارعة.

ياما احلى الشبشب الناعم والخف الدافىء بعد العودة الى البيت

ما أن نعود الى البيت، حتى نسرع بخلع الحذاء، وندس أقدامنا فى الشبشب أو فى الخف الناعم الدافىء، الذى يحافظ على اقدامنا دافئة.

فاختارى الخف او الشبشب المصنوع من قماش ناعم، او جلد لين، ايضا اختاريه بلون يتناسب مع الوان معظم ملابس البيت، لكى تكونى قمة فى الاناقة طوال ساعات وجودك فى المنزل.

وعموما، فان الخف أو الشبشب باللون السادة يكون عمليا، ويتيح لك فرصة التجول به فى انحاء البيت، وفى مختلف الحجرات. كماأنه يتناسب مع كل اوقات اليوم.

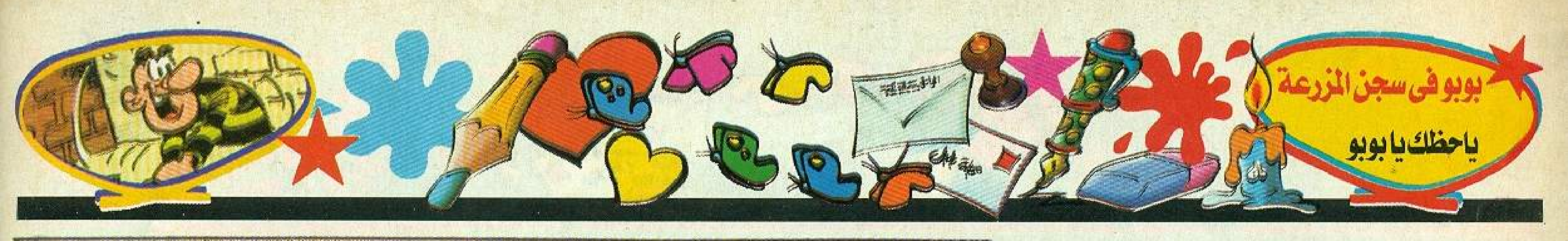
اما الخف المطرز، فيتناسب مع حجرة النوم فقط، ومع ملابس النوم.

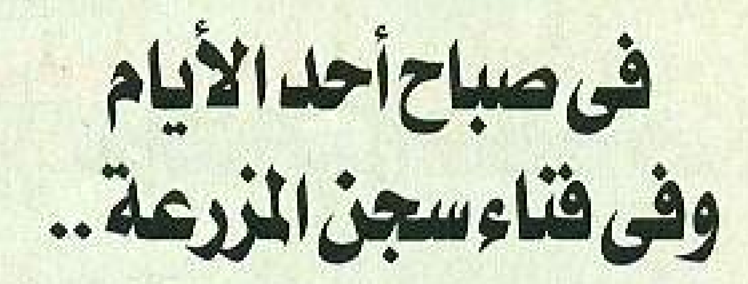
فاختارى لنفسك الشبشب او الخف بلون مبهج ومرح، واستمتعى بالدفء والراحة.

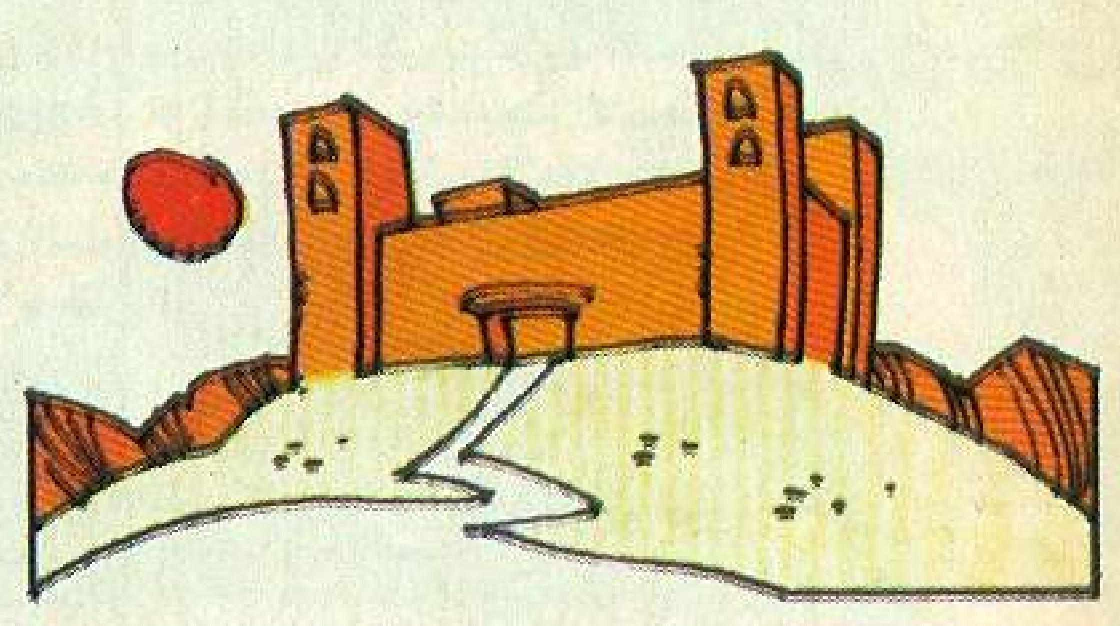
كيف تحفظين القربة ... القادم

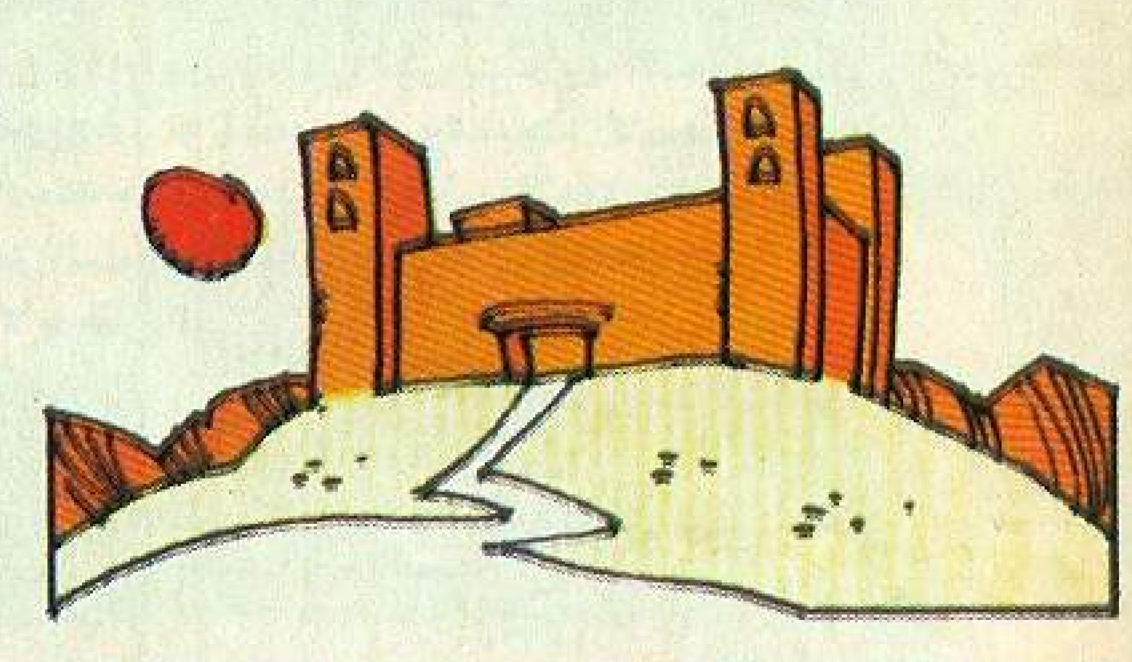
مع نهاية ليالى الشتاء القارصة البرد، نقوم بحفظ الأدوات المميزة التى نستعين بها على التدفئة اثناء الليل، مثل القربة، التى تستخدمها جدتك، أو والدتك. فكيف تحفظيها سليمة، متماسكة القوام حتى الشتاء القادم باذن الله تعالى؟

- إغسلى القربة جيدا، من الداخل، ومن الخارج. واشطفيها جيدا بالماء الجارى.
- صفى القربة جيدا، حتى تتخلص تماما من الماء.
- لفى جسم القربة من الخارج بقطعة نظيفة من القماش القطنى.
- اتركى القربة مفتوحة، ومعرضة للهواء، لمدة ساعة حتى تضمنى تمام جفافها من الخارج، ومن الداخل.
- احضرى كمية من بودرة التلك، وانثريها فى داخل القربة، ايضا على سطحها الخارجى، وكذلك على السدادة.
- ضعى قربة وقد غمرتها بودرة التلك فى كيس من القماش، او البلاستيك، واحفضيها فى الدولاب للشتاء القادم باذن الله.


بوبو فى سجن المزرعة
ياحظك يابوبو


فى صباح أحد الأيام
وفى فناء سجن المزرعة ..




تشاك
هل أنت موجود بداخل هذا السجن منذ فترة طويلة ؟


هااه .. نعم .. منذ أكثر من عشرين عاما
هذا واضح

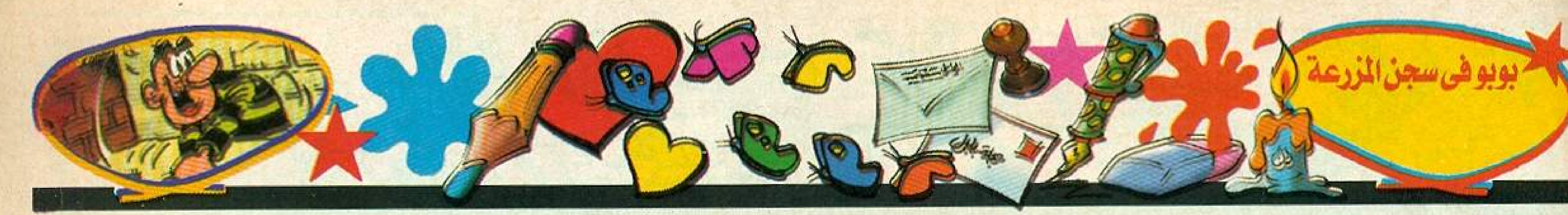

طبعا واضح من أساليبك البدائية التى تتبعها للهروب من السجن ..
العالم تغير أيها المسكين .. لقد أصبحنا الآن فى عصر الكمبيوتر والأنترنت


إسمع نصيحتى ياعزيزى لن تنجح فى الهرب من هنا إلا بمساعدة جهاز كمبيوتر
جهاز كمبيوتر ؟ ! .. إذن تسمح تقول لى يا أبو العريف أين أجد جهاز كمبيوتر فى هذا السجن ؟


فى غرفة رئيس حراس السجن أنهم يستخدمونه فى تخزين ملفات المساجين والحراس
وكل مايتعلق بإدارة هذا السجن ..


تستطيع أن تتسلل الى تلك الغرفة أثناء الليل ولا تخشى شيئا فأنا سأشغل لك الحارس
هيه .. إنتظر


لم تقل كيف سيساعدنى الكمبيوتر فى الهرب من السجن ؟
بسيطة .. ما عليك يا سيدى إلا أن تمده بالمعلومات الدقيقة الخاصة بهذا السجن مثل إرتفاع السور وسمك الحوائط وتنتظر حتى تظهر لك على الشاشة أنسب طريقة للهرب من هنا



بوبو فى سجن المزرعة



وفى المساء ..
يا هوووه ! .. هاهو الكمبيوتر الذى كلمنى عنه أبوالعريف ..



لا أستطيع أن أصدق كيف سيساعدنى هذا الجهاز فى الهرب من هذا السجن ولكن لا مانع من التجربة فلن أخسر شيئاً..



وبعد مرور ساعتان ..



لقد أمددته بكل المعلومات التى أعرفها مثل عدد بوابات السجن وإرتفاع أسوار السجن وسمك حوائطه و ...



يبدو أن هذا الجهاز لا يعمل !! .. أعتقد أننى تعرضت لخدعة !!



ياللك من قطعة خردة غير نافعة !!



لقد تسبب أبو العريف الذى لا يعرف شىء فى إضاعة يوم كامل من الحفر كان يجب ألا أسمع كلامه وإستمر فى الحفر فهذه هى أنسب طريقة للهرب من هنا !

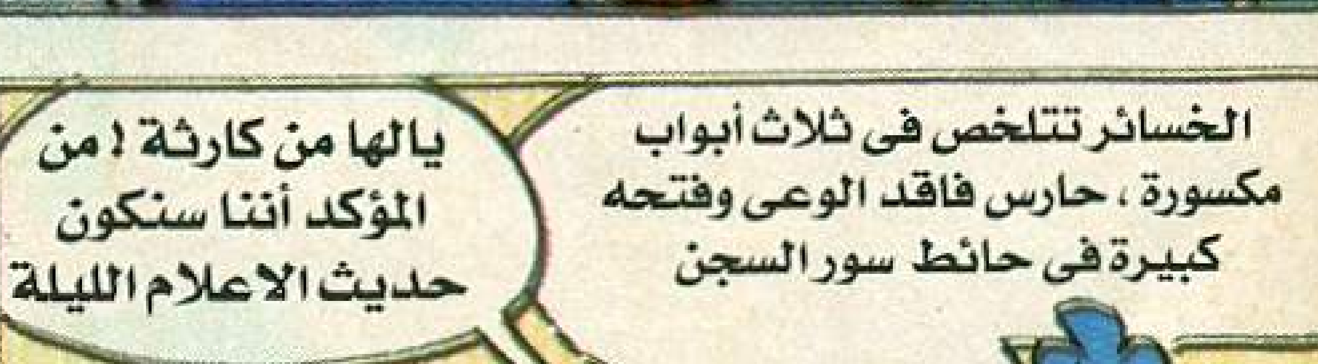


وفى اليوم التالى ..
إلحقنى ياسيدى المدير .. جهاز الكمبيوتر إختفى ! ..





وعلى صفحات الجرائد ..



الخسائر تتلخص فى ثلاث أبواب مكسورة ، حارس فاقد الوعى وفتحه كبيرة فى حائط سور السجن
يالها من كارثة ! من المؤكد أننا سنكون حديث الاعلام الليلة



« هروب كمبيوتر من سجن المزرعة » ..
الصاروخ





ياحظك السيئ يابوبو تمد الكمبيوتر بالمعلومات الدقيقة فيهرب هو وتظل أنت داخل السجن والكارثة الأكبر أنك أصبحت متهماً بالمساعدة فى عملية هروب الكمبيوتر وذلك بعد إكتشاف بصماتك يا فالح على مقبض غرفة رئيس حراس السجن ! ..
الصاروخ

تمت



المخابرات الامريكية

إعداد: د. نبيل فاروق

فى أشهر أجهزة المخابرات، التى تملأ الدنيا صخبا وضجيجا، والتى تمتلك جهازا إعلاميا ضخما، يحوى كل الوسائل الممكنة، من محطات تليفزيونية، وشركات انتاج سينمائية، وادارات للصحف والمجلات، المخابرات المركزية الامريكية.

وعلى الرغم فى شهرتها الواسعة، فان تاريخ المخابرات الامريكية لايعود الى من بعيد، او الى فترة طويلة، كما يمكن ان نتصور، فحتى اقتربت الحرب العالمية الثانية من نهايتها (١٩٣٩ - ١٩٤٥م)، كانت المخابرات الامريكية مجرد فكرة، او بمعنى ادق مجرد اقتراح، قدمه الماجور (ويليام ج. دونوفان)، مدير مكتب الخدمات الاستراتيجية للرئيس الامريكى (روزفلت)، عام ١٩٤٤م، باعتبار انه من الضرورى ان تقوم الولايات المتحدة الامريكية بتكوين جهاز لخدمة الاستخبارات العالمية فى وقت السلم، بعد انتهاء الحرب..

ومن المؤكد ان (دونوفان) كان متأثرا انذاك بالعمليات المبهرة، التى تحدث خلال الحرب العالمية الثانية، من المخابرات البريطانية، والالمانية، والروسية، حيث ان تلك الأجهزة العريقة كانت قد بلغت حدا جعلها تقوم بعمليات متقنة، بارعة، مبتكرة، حققت نتائج مدهشة، وربما كان لبعضها أكبر الأثر فى حسم نتائج الحرب نفسها.

ولكن زمن الحرب حال دون الاخذ باقتراح الماجور (دونوفان)، خاصة وان الرئيس (روزفلت) قد مات قبل انتهاء الحرب.

فى الوقت نفسه، كانت هناك موجة كانت هناك موجة هجوم من رجال مخابرات الجيش، ضد فكرة انشاء جهاز مخابرات جديد، وكذلك كان (ادجار هوفر)، رئيس الشرطة الفيدرالية الامريكية يكره جهاز الخدمات الاستراتيجية، ويكره فكرة تطويره الى جهاز مخابرات متكامل، مما ضاعف من صعوبة انشاء جهاز المخابرات الامريكى، على الرغم من اكتسابه للعديد من المؤيدين فى (واشنطن)..

وعندما جاء الرئيس (ترومان)، خلفا للرئيس (روزفلت)، عادت الفكرة الى الظهور، وخشى (ترومان) ان ينشىء هذه الوكالة الجديدة، فيتم استخدامها ضد الامريكيين، لذا فقد اتخذ قرارا صارما بالغاء مكتب الخدمات الاستراتيجية عام ١٩٤٥، ولكن الماجور (دونوفان) اعترض بشدة على اهدار تلك الخبرات الفائقة، وضاع اعتراضه وسط اجراءات بيروقراطية معقدة..

ولكن اعتراضات (دونوفات) كانت وجيهة بالفعل، لذا فقد تم انشاء وحدة جديدة للخدمات، ضمن فرع التحليل والأبحاث، وخبراء الجاسوسية المضادة، مع مجموعة الاستخبارات السرية، وقسم الحروب.

وفى يناير ١٩٤٦م، اقتنع الرئيس (ترومان) اخيرا بالفكرة، وانشأ ما اطلق عليه اسم (مجموعة المخابرات المركزية)..
(Central Intelli- gence Group)

ولم تكن تلك المجموعة مستقلة بذاتها، وانما نشأت لتتعاون مع المخابرات العسكرية الامريكية، وتمدها بالعون، من خلال تحليل الأبحاث، والدراسات، وتنمية قدرة التعامل مع الجواسيس، وكانت تضم ممثلا للرئيس، وعضوا من مخابرات الجيش، وآخر من البحرية الامريكية.

ولكن هذا لم يرضى مجموعة (واشنطن)، التى اقتنعت بحتمية وجود وكالة للاستخبارات، على النسق الذى وضعه الماجور (دونوفان)، وعلى نحو يضمن لها القوة، والاستقلالية، والنمو الذاتى..

وعبر هذه المجموعة، التى تحتل مراكز رفيعة، فى ادارة (واشنطن)، بدأت الضغوط على الرئيس الامريكى، حتى اضطر الى الموافقة على انشاء المخابرات المركزية الامريكية كوكالة مستقلة، عام ١٩٤٧م (CIA) (Centrd Intelligence Agency)

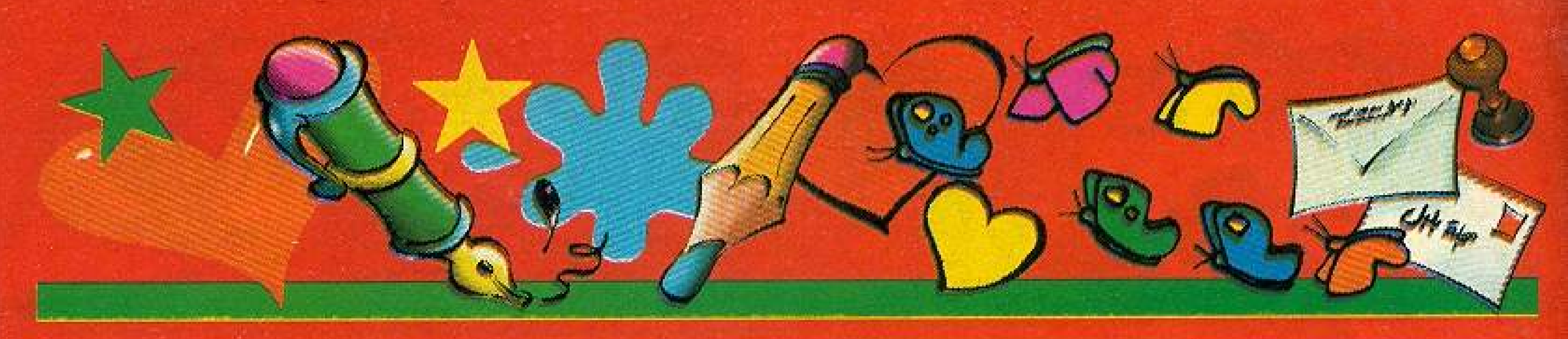
وفى سبتمبر من العام نفسه، وضعت قواعد المخابرات الامريكية، بحيث تتولى الشئون الاستخبارية الخارجية، بالتعاون مع وكالة الأمن القومى، وجهاز الشئون الخارجية، وقسم مكافحة الجاسوسية..

وهكذا ولدت المخابرات الامريكية، وبدأت عملها كوكالة مستقلة..

فى بدايتها، كانت المخابرات الامريكية تدس انفها فى العديد من الشئون الداخلية على الرغم من ان لائحتها تمنعها من هذا، ولكن حجتها كانت دوما جاهزة، وهى حماية الأمن القومى.

ولان احدا لم يعترض، او يستنكر بصورة جادة، واصلت المخابرات المركزية الامريكية دس انفها فى الشئون الداخلية، وانتشر عملاؤها فى معظم طوائف المجتمع الامريكى، على نحو سافر، وبدأوا حملة شعواء ضد الفكر الشيوعى، وبدأوا فى اسقاط بعض رموزه..

ولكن هذا لم يرق للشارع الامريكى، ولا



للصحافة هناك.. مما ادى الى نوع من الثورة الداخلية، تحولت الى مشكلة سياسية، انتهت بالضغط على جهاز المخابرات المركزية الامريكية، ليعود الى دوره المنوط به..

ولأن الأزمة كانت حادة وقوية، اضطرت المخابرات الامريكية الى التراجع، والى الانكماش فى حدود دورها الرسمى، وصدر قرار بمنعها من التدخل فى اية امور تتعلق بالشئون الداخلية، مهما كانت الأسباب.

ولفترة فى الوقت، نشب خلاف حول مسئولية مكافحة الجاسوسية، اذ رأت المخابرات الامريكية ان هذا من صميم عملها، فى حين أصرت الشرطة الفيدرالية على انه من حقها ان تتولى هذا، باعتباره امرا داخليا، يحظر على المخابرات التدخل فيه، وفقا للقواعد المعلنة.

ولكن وكالة الأمن القومى حسمت الخلاف، بان اعتبرت ان كل ما يخص الجاسوسية، من شأن وكالة المخابرات، وليس الشرطة الفيدرالية..

ومع اوائل الخمسينات والستينات، بدأت المخابرات الامريكية مرحلة تطور جديدة، اذ اضيفت اليهاتكنولوجيا المعلومات، وبدأت تستعين بخبراء سابقين فى اجهزة المخابرات الالمانية، والروسية، كما راحت تتبادل البعثات الدراسية مع جهاز المخابرات البريطانى.

وبدأ التعاون مع اجهزة المخابرات العريقة يؤتى ثماره، فتطور فكر المخابرات الامريكية، وبدأت تدرك اهمية وحتمية الانتشار على نطاق اوسع، من خلال نشاطات غير مباشرة، تمنحها الصخب الاعلامى اللازم، وتنفذ بها الى وديان لم تطأها من قبل..

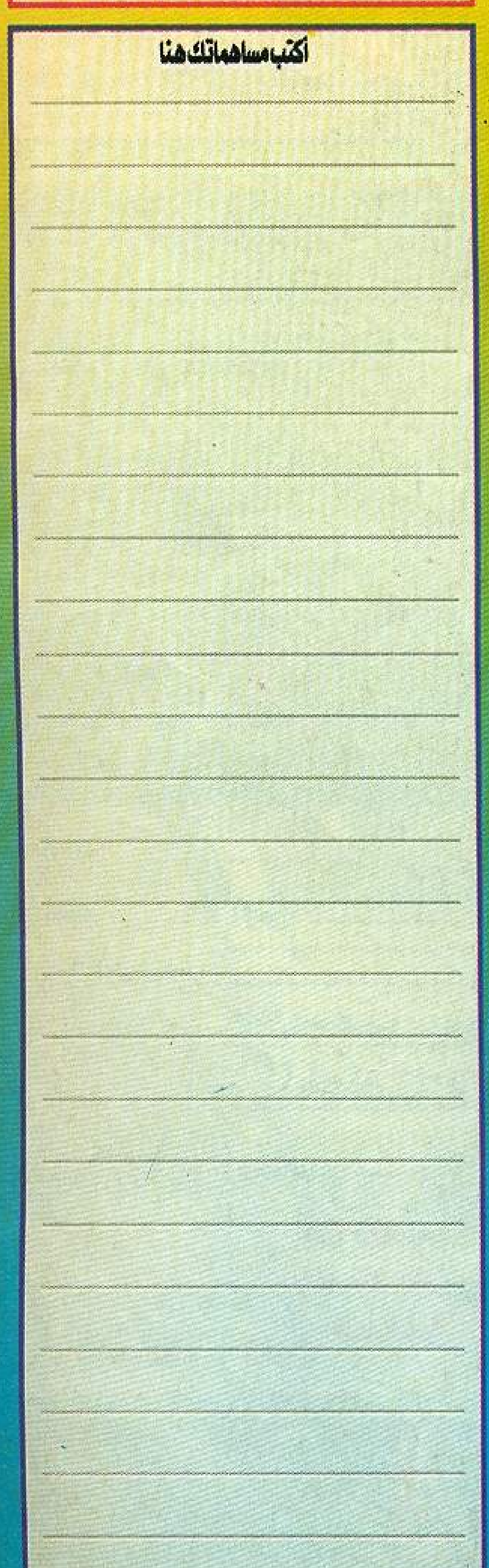
وهكذا، بدأت المخابرات الامريكية فى انشاء عدد من الشركات الاستثمارية فى فروع شتى، للانتشار والتغلغل فى المجتمع من جهة، وللحصول على ساتر مناسب، عند السفر لدول اخرى، من جهة ثانية، ولتأمين دخل جيد، وتمويل ذاتى كبير، من جهة ثالثة..

وحتى بدايات التسعينات، كان الهدف الأول للمخابرات الامريكية هو درء خطر المخابرات السوفيتية (KGB)، التى نشطت لاختراق المجتمع الامريكى، فيما عرف لسنوات طوال باسم (الحرب الباردة)، ومن خلال هذه الحرب، حدثت افضل عمليات الطرفين، كما سنذكر فى اعداد قادمة باذن الله..

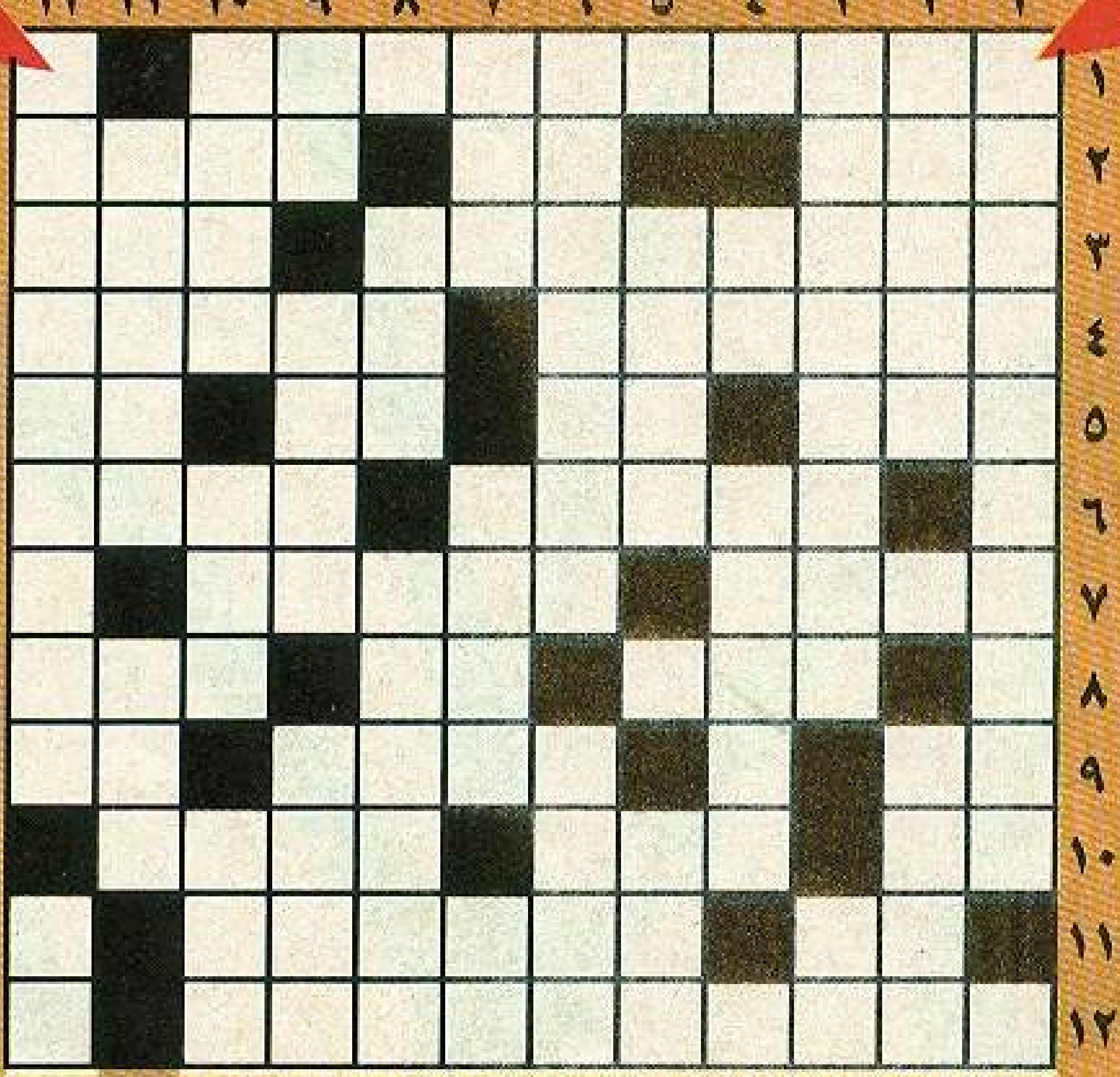
وبعد سقوط الاتحاد السوفيتى، وانقسامه المعروف، فى بداية التسعينات، تغيرت سياسة المخابرات الامريكية، ولم يعد هدفها هو المخابرات السوفيتية، التى لم تعد لها نفس القوة والاهمية، و اصبح هدفها الرئيسى هو فرض سيطرتها وهيمنتها عى العالم كأقوى جهاز امنى، للدولة التى تتزعم النظام العالمى الجديد.







تسالي الأصدقاء



أفقياً:

١- عالم ذرة مصرى كبير راحل وكان أول عميد مصرى لكلية العلوم بالقاهرة
٢- طقس صاف بلاغيوم- طليق- سور.
٣- عام ولد فى الرسول (صلى الله عليه وسلم) متين.
٤- إطارات- تمرين.
٥- واضح وجلى- دك (معكوسة)- إله مصرى قديم- وشى.
٦- ينبهم (مبعثرة)- عكس (مساء).
٧- أذاع (مبعثرة) - ألوم.
٨- يحفز ويحصن- متشابهان- مرض صدرى.
٩- سقى النبات (معكوسة)- قادم (معكوسة)- خيال الشىء نتيجة سقوط أشعة الشمس عليه (معكوسة)
١٠- سقى النبات- نسق- غايته.
١١- والدة- ينتمى لدولة أفريقية عاصمتها (وندهوك) (معكوسة).
١٢- أول مسئولة عن الكرة النسائية فى مصر.

رأسياً:

١- أول سفير فى الإسلام.
٢- جمع (صحراء) - ظاهرة طبيعية.
٣- سلطان هزم فى معركة الريدانية وشنق على باب زويلة - فات
٤- للتخيير- نبات عطرى (معكوسة).
٥- صوت الحمام (معكوسة) - من انواع القماش.
٦- محرضهما- جمع (دب).
٧- يبلل بالماء (معكوسة)- يدرك- للتعجب (معكوسة)
٨- مكيال للسوائل- أشاهدما.
٩- تناول المسحوق (معكوسة)- تطلع (معكوسة)- ماركة ساعات عالمية (معكوسة).
١٠- بنت الرسول (صلى اله عليه وسلم) وتزوجها عثمان بن عفان رضى الله عنه (معكوسة)- حيوان مفترس- ينتمى للفن.
١١- لجأنا - يستخدم لتثبيت السفن فى مكان رسوها (معكوسة).
١٢- أديب مصرى عالمى- قط.

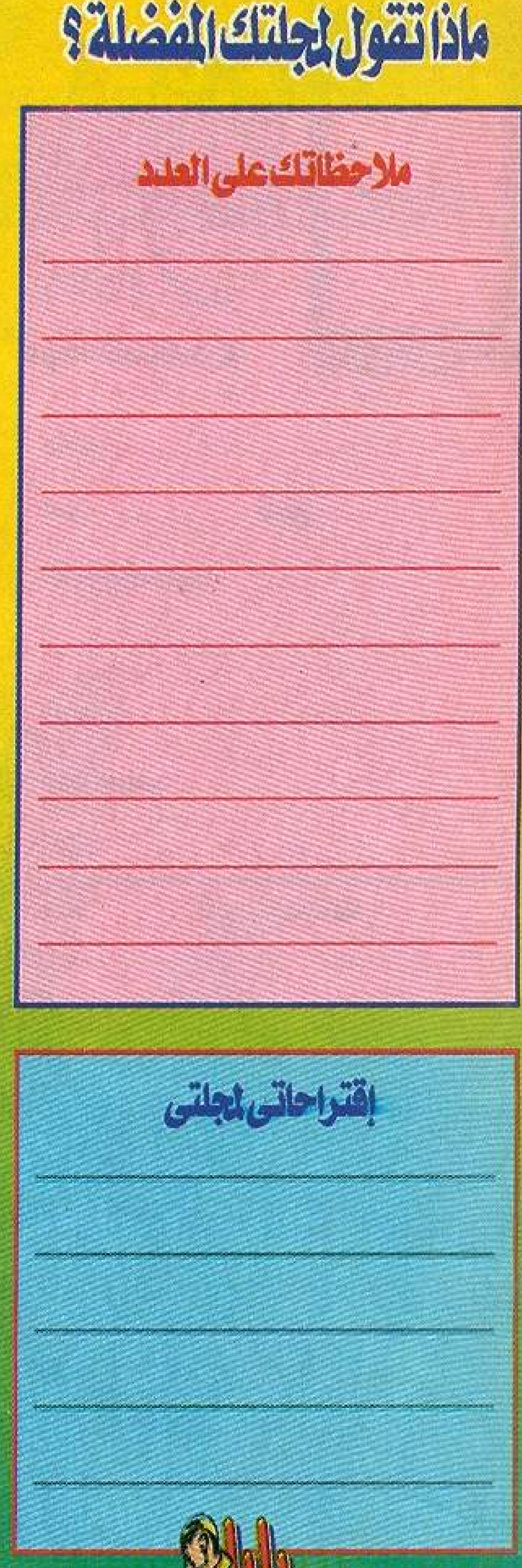
إعداد: محمد عبدالفتاح

هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه القطة؟

سعر النسخة: مصر ١٥٠قرش سوريا ٢٥ل.س. لبنان ١٠٠٠ل.ل الأردن ٧٠٠فلس. الكويت ٥٠٠فلس السعودية ٥ريال. تونس ١,٧٥٠دينار. المغرب ١٠درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار. قطر ٥ريال. الإمارات ٥درهم. سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ريال. فلسطين والضفة ٧٥سنت المملكة المتحدة ١جنيه، إيطاليا. السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ليره اليونان ٤٠٠درخمة أمريكا ٤دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ليرة

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠٠/ ٥٧٨٣٦٠٠/ ٥٧٨٢٥٠٠ عنوان بلبل على شبكة الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg/bolbol عنوان البريد الإلكترونى: www.akhbar@akhbarelyom.org



كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود ان تعمل مراسلا صحفيا للمجلة املأ هذه البيانات وارسلها على عنوان المجلة

الإسم: ____________

السن: ________ تليفون: ________

العنوان (بخط واضح): ____________

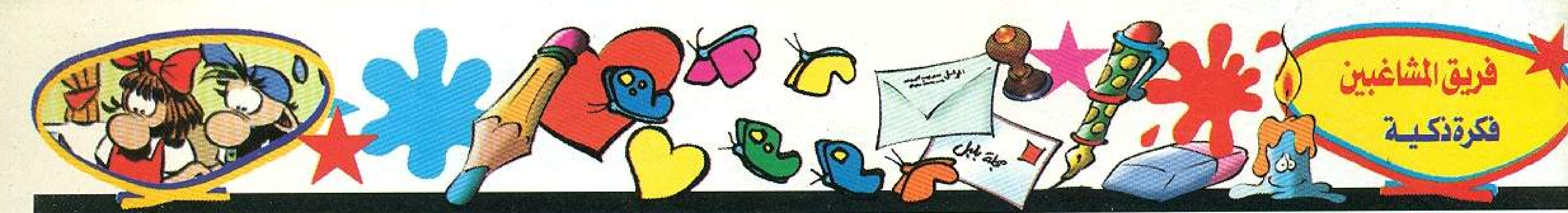
____

المدرسة: ____________

الصف الدراسى: ________

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية





فريق المشاغبين
فكرة ذكية



أشعر بالإشتياق الشديد لبسبسة، أتمنى أن تعود إلى المنزل بسرعة



ولكن يجب أولا أن يشفى كعبر من حساسية القطط قبل ان تعود بسبسة
فكرة!



ما رأيك أن نعطيه طعام القطط فربما يتخلص من الحساسية
ممم! هيا نجرب، ربما ينجح الامر



هاهو طعام بسبسة، سأضع ورقة طعام كعبر عليها
كعبر! الطعام!



إنه جائع جدا حتى إنه لم ينتبه لفرق المذاق
هممم



رائع! أسبوع بهذا الشكل وكل شيء يكون على ما يرام
كعبر!



شيء غريب جدا!



كعبر يتصرف كالقطط!!
مياو مياو مياو

تمت


صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف
ما الذى ينظر إليه هذا الضفدع
تسالى
هناك صورة واحدة فقط مختلفة
هل تستطيع أن تحددها ؟
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى لكل رسمة على حدة ؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس